



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	KATTYA ALEXANDRA CAZAR ALMACHE
GAD AL QUE PERTENECE	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

Promover el desarrollo humano de la población, a través de la atención integral de los ciudadanos y las ciudadanas con énfasis en los grupos de atención prioritario, potenciando sus capacidades y generando condiciones para el ejercicio pleno de derechos con el fin de disminuir las inequidades, territorial, intercultural, intergeneracional y de género.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		epr indicador
		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	
Promover el desarrollo humano de la población, a través de la atención integral de los ciudadanos y las ciudadanas con énfasis en los grupos de atención prioritario, potenciando sus capacidades y generando condiciones para el ejercicio pleno de derechos con el fin de disminuir las inequidades, territorial, intercultural, intergeneracional y de género.	COMPETENCIAS CONCURRENTES			
	ORGANIZAR, COORDINAR Y REALIZAR LA BIENAL DE CUENCA. DIFUNDIR DE MANERA PERMANENTE LAS ARTES VISUALES, A TRAVÉS DE EXPOSICIONES Y OTROS EVENTOS. ORGANIZAR TALLERES, SEMINARIOS Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS, DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN. ORGANIZAR ACTIVIDADES EDUCATIVAS RELACIONADAS CON EL ARTE VISUAL CONTEMPORÁNEO. PLANIFICAR, DIRIGIR Y EJECUTAR PROYECTOS EDITORIALES SOBRE ASUNTOS RELACIONADOS CON LAS ARTES VISUALES Y EN ESPECIAL CON SUS PROCESOS EDUCATIVOS. COORDINAR ACTIVIDADES CULTURALES.	12	INCREMENTAR, A LARGO PLAZO UN 5% DE LAS VISITAS DE LOS ESPECTADORES EN RELACIÓN A LA ÚLTIMA EDICIÓN (XIV EDICIÓN) Y UN 2% DE LOS VISITANTES TOTALES DEL PÚBLICO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, UN PÚBLICO ESPECIALIZADO EN ARTE CONTEMPORÁNEO, ADAPTANDO EL PROYECTO DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA A LA REALIDAD ACTUAL EN MEDIO DE LA PANDEMIA. HABILITACIÓN DE LA CASA BIENAL COMO UN ESPACIO DE EXPOSICIÓN Y MUESTRA PARA LA CIUDADANÍA EN GENERAL Y LA DESIGNACIÓN DEL CURADOR OFICIAL DE LA PRESENTE EDICIÓN. ADAPTACIÓN A LOS TIEMPOS ACTUALES DE PANDEMIA. USO DE MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD Y DESARROLLO DE PROYECTOS VIRTUALES.	100%

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
100.00	86.38	86.38%	LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA, A TRAVÉS DEL PROYECTO BIENAL, DURANTE EL AÑO 2020, LLEVÓ A CABO LAS SIGUIENTES ACCIONES: ?SELECCIÓN DEL CURADOR (A) Y PROYECTO CURATORIAL. ?MONTAJE Y MUESTRA ?PARÁBOLAS DE LA SUPERFICIES?, BICENTENARIO DE CUENCA ? RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA INSTITUCIONAL, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN BIENAL. ?IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO "HOME-MADE" DENTRO DE LA PANDEMIA. ?FIRMA DE CONVENIOS NACIONALES E INTERNACIONALES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS INTERINSTITUCIONALES.	SE FOMENTÓ EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, POTENCIANDO EL ARTE DENTRO DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EL PRODUCTO TURÍSTICO DEL DESTINO CUENCA A NIVEL LOCAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2020.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		86.38		

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL):

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
CUENCA SOLIDARIA, Gestionar mediante acción municipal social la coordinación de los actores sociales para la creación de proyectos conjuntos. CUENCA PRODUCTIVO, Fortalecer y desarrollar proyectos culturales, educativos y deportivos. CUENCA EFECTIVA, Crear zonas del GAD municipal donde exista cercanía a la ciudadanía.	Seleccionar al Curador (a) y proyecto curatorial para la 15 Edición de la Bienal de Cuenca. Presentar a la ciudadanía en general un montaje y muestra Parábolas de la Superficies por el Bicentenario de Cuenca dentro de la Casa Bienal. Recuperar la memoria histórica institucional, con la restauración y puesta en valor de la Colección Bienal. Implementar proyectos culturales y/o educativos "Home-made" dentro de la pandemia. Firmar convenios nacionales e internacionales y llevar a cabo alianzas estratégicas interinstitucionales.	86.38 %	Durante el año 2020 se llegaron a los siguientes resultados: Investigación para designación de Curador para la 15 Edición de la Bienal Cuenca. Designación Curadora para la 15 Bienal de Cuenca. Envío de requerimientos para los proyectos artísticos para la 15 Edición. Recuperación memoria de la I a la IV ediciones, archivo fotográfico. Intervención de la Casa Bienal, para adecuar espacios expositivos. Muestras digitales: Exposición realizada a través de convocatoria en las redes para niños La casa, mi casa, tu casa. Muestra realizada por artistas mujeres nacionales e internacionales De confines y confinamientos y Libro de recetas para un planeta otro. Realización de la Muestra de la Colección de obras galardonadas Parábolas de superficies, por el Bicentenario. Firma de convenios: Universidad de Cuenca, Alianza Francesa; Universidad de Navarra, España, entre las más importantes. Declaratoria como Evento de Interés Nacional por parte del Ministerio de Cultura, entre los más relevantes.

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	DURANTE EL AÑO 2020 SE PROPUSO EL "PROCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO EN EL ENTORNO LABORAL DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA"	SE EVALUÓ Y CAPACITÓ A PERSONAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA Y SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA PARA LA FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA, PROMOVRIENDO EL RELACIONAMIENTO, INCLUSIÓN Y EJERCICIO DE DERECHOS DEL CONJUNTO, CONTANDO CON PROTOCOLOS E INSTRUMENTOS PARA SU ATENCIÓN.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	DURANTE EL AÑO 2020 SE PROPUSO EL "PROCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO EN EL ENTORNO LABORAL DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA"	SE EVALUÓ Y CAPACITÓ A PERSONAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA Y SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN BASADO EN EL GÉNERO, MISMO QUE SE ENCUENTRA PARA LA APROBACIÓN DEL DIRECTORIO.	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15) DONDE CONSTA EL PROMOVER EL USO Y EL DISFRUTE DE UN HÁBITAT SEGURO, QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO, SE PRETENDE ESTABLECER PROTOCOLOS PARA SU ATENCIÓN.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	SI		OTROS	Durante el año 2020 se llevaron a cabo 6 sesiones de directorio, 4 ordinarias y 2 extraordinarias. Mayor coordinación con los miembros del Directorio Institucional, generando, de manera efectiva y coordinada políticas institucionales, planes generales y estratégicos en función de los objetivos con los que fue creada la Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2021/05/DIRECTORIOS_2020.pdf
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	Durante el año 2020 la Fundación Municipal Bienal de Cuenca organizó la muestra "Parábolas de Superficies" en donde se exhibieron obras galardonadas a través de los años y que pertenecen a la Colección Bienal, con la participación de varias entidades, organizaciones y público en general, para esto se habilitó la Casa Bienal como centro de exposición. Se contó con la participación de la ciudadanía general del Cantón Cuenca de todas las edades, hasta el 30 de noviembre la muestra "Parábolas de superficies" recibe a 126 visitantes, a corde a las medidas de bioseguridad implementadas para la ejecución del proyecto; así como a artistas y público especializado, habitantes del barrio San Sebastián y miembros de la familia Pesántez. Autoridades locales, embajadores y cónsules (Alemania y Chile), entre otros. Usuarios de nuestras redes virtuales mediante el catálogo y el recorrido visual.	https://blog.bienaldecuenca.org/index.php/2020/11/16/parabolas-de-superficies-muestra-siete-obras-de-la-coleccion-bienal/

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SÓLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE	PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUE FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO						
NO APLICA	NO	<table border="1"> <tr> <td>NOMBRE</td> <td>NO APLICA</td> </tr> <tr> <td>E-MAIL</td> <td>NO APLICA</td> </tr> <tr> <td>TELÉFONO</td> <td>NO APLICA</td> </tr> </table>	NOMBRE	NO APLICA	E-MAIL	NO APLICA	TELÉFONO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NOMBRE	NO APLICA											
E-MAIL	NO APLICA											
TELÉFONO	NO APLICA											

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	6	http://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/07/DIRECTORIOS_2020.pdf

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/05/LISTADO_REQUERIMIENTOS_CIUADANIAIstado-presentado-por-la-ciudadania-con-el-recibido-del-GAD.pdf	Mediante Oficio SN de fecha 10/05/2021 los veedores ciudadanos presentaron el listado de temas para rendir cuentas; así como se habilitó la ciudadanía en el portal institucional un apartado para este efecto.
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	Una vez iniciado el proceso institucional, dentro de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se crea el Equipo Técnico el 08 de abril de 2021 con Memo Nro. DE-2021-0060-M.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/05/DE-2021-0060-M_CONFORMACION.pdf	Ninguna
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	El Gad Municipal conforma el equipo multidisciplinario institucional, equipo técnico mixto y comisiones mixtas de acuerdo al Acta Nro. 002 del 29 de abril de 2021.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/05/ACTA_CONFORMACION_EQUIPO_MIXTO_SUBCOMISIONES.pdf	Ninguna

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.	SI	La comisión conformada por el Equipo Mixto realizó la evaluación institucional de acuerdo a lo que consta en el Acta Nro. 003 de fecha 29 de abril de 2021.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/05/ACTA_EVALUACION_INSTITUCIONAL.pdf	Ninguna
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRO AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	Mediante Memorando Nro. BIECUE-GT-2021-0010-M del 04 de junio de 2021 se entregó el Informe para la Ciudadanía.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/06/Bienal-de-Cuenca-Rendicion-de-cuentas-2020-1-1.pdf	Ninguna
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENO EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se remitió mediante Memorando Nro. BIECUE-GT-2021-0010-M del 04 de junio de 2021.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/06/DE-2021-0090-M_APROBACION_DOC.pdf	Ninguna
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	Mediante Memorando Nro. DE- 2021-0090-M del 04/06/2021 la máxima autoridad institucional aprueba los documentos y solicita se remita al GAD para continuar con las siguientes fases.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/06/DE-2021-0090-M_APROBACION_DOC.pdf	Ninguna
5. LA ENTIDAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	15 DÍAS	https://transparencia.bialdecuencia.org/	La información se encuentra disponible en la plataforma institucional, se remite documentación al GAD mediante Oficio Nro. BIECUE-DE-2021-0070-O para la entrega a la ciudadanía.

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo para relizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzIhw	Ninguna
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES CARTELERAS IMPRESOS	https://fundacion.bialdecuencia.org/	Una vez aprobado el Informe por la máxima Autoridad se publicó el documento a través de la página web institucional desde el 04/06/2021
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca invitó mediante documento BIECUE-DE-2021-0072-O de fecha 22 de junio de 2021 e Invitación en las páginas institucionales.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2021/07/INVITACIONBIECUE-DE-2021-0072-O.pdf	Ninguna

3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública de acuerdo a las directrices emitidas Resolución CPCCS-PLE -SG-069-2021-476 del 10/03/2021, acto que se desarrolló el 24/06/2021 a las 11:30.	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2021/07/INVITACIONBIECUE-DE-2021-0072-O.pdf	Ninguna
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	https://transparencia.bialdecuena.org/	Dentro de la Audiencia de Deliberación se contó con un tiempo (De 0 a 30 minutos) para la participación ciudadana, donde no existieron dudas y consultas, así como permanecieron abiertos los canales desde el 24/06/21 al 09/07/2021 (15 días) para este efecto.
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	No existieron consultas sobre el proceso de Rendición durante la Deliberación Pública, más bien hubieron agradecimientos y felicitaciones por parte de los asistentes.	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw	Ninguna
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas, pero no existieron consultas o requerimientos sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw	Ninguna
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA.	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 24/06/21 al 09/07/2021 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw	Ninguna
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	No existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía por lo que no existe Acta de este efecto.	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw	Ninguna

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	De manera general como GAD del Cantón Cuenca se incorporaron las sugerencias ciudadanas al Informe, la Fundación Municipal Bienal de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto.	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2021/07/INFORME-RC-2020.pdf	Ninguna
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2021/07/INFORME-RC-2020.pdf	Ninguna

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
24/06/2021	11	1	10	0	0	11	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No aplica; no existieron demandas ciudadanas planteadas por la Asamblea para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	NO	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No Aplica	No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	0.00	https://www.youtube.com/watch?v=9vT_XsfzHw

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bialdecuena.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2020/11/Literal_m-Mecanismos_de_rendicion_de_cuentas_a_la_ciudadania_Octubre.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca con el presupuesto 2020 a través del Proyecto Bienal llevó a cabo la Selección de la Curadora y su proyecto curatorial. Montaje y muestra "Parábolas de la Superficies". Recuperación de la memoria histórica institucional, restauración y puesta en valor de la Colección Bienal. Implementación de proyecto "Home-made" y Firma de convenios nacionales e internacionales y alianzas estratégicas interinstitucionales.	\$379,278.60	\$338,102.62	89.14 %	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2021/04/CEDULAS_PRESUPUESTARIAS.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$379,278.60	\$338,102.62	89.14	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$379,278.60	\$0.00	\$0.00	\$379,278.60	\$338,102.62	89.14 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTÍA	\$36.00	\$56,585.99	\$36.00	\$56,585.99	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	\$2.00	\$3,897.60	\$2.00	\$3,897.60	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$4.00	\$2,364.54	\$4.00	\$2,364.54	https://transparencia.bienaldecuenca.org/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0.00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0.00 %	S/N	NO APLICA