

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 4184
PERIODO 2021



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	KATTYA ALEXANDRA CAZAR ALMACHE
GAD AL QUE PERTENECE :	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS, AFIRMANDO LA INTERCULTURALIDAD Y PLURINACIONALIDAD, REVALORIZANDO LAS IDENTIDADES DIVERSAS Y ASÍ INCENTIVAR UNA SOCIEDAD PARTICIPATIVA, CON UN ESTADO CERCANO AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		INDICADOR DE LA META
		NO.META	DESCRIPCION	
GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS, AFIRMANDO LA INTERCULTURALIDAD Y PLURINACIONALIDAD, REVALORIZANDO LAS IDENTIDADES DIVERSAS Y ASÍ INCENTIVAR UNA SOCIEDAD PARTICIPATIVA, CON UN ESTADO CERCANO AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA.	COMPETENCIAS CONCURRENTES			
	ORGANIZAR, COORDINAR Y REALIZAR LA BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA "BIENAL DE CUENCA", ACTUALMENTE LAS DIFERENTES EDICIONES DE LA BIENAL DE CUENCA. ,DIFUNDIR PERMANENTEMENTE LAS ARTES VISUALES. A TRAVÉS DE LAS EXPOSICIONES Y OTROS EVENTOS.ORGANIZAR TALLERES, SEMINARIOS Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS, DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN.ORGANIZAR ACTIVIDADES EDUCATIVAS RELACIONADAS CON EL ARTE VISUAL CONTEMPORÁNEO. PLANIFICAR, DIRIGIR Y EJECUTAR PROYECTOS EDITORIALES SOBRE ASUNTOS RELACIONADOS CON LAS ARTES VISUALES Y EN ESPECIAL CON SUS PROCESOS EDUCATIVOS. COORDINAR ACTIVIDADES CULTURALES CON LA COMISIÓN DE CULTURA DEL ILUSTRE CONCEJO CANTONAL, ASÍ COMO CON LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA.	8	INCREMENTO EN EL PORCENTAJE DE ESPECTADORES A LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA	100%
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			

100,00	100,00	100,00	<p>LA INAUGURACIÓN DE LA 15 BIENAL, SE EFECTUA EL 10/12/2021. SE ABREN 10 ESPACIOS EXPOSITIVOS HACIA EL PÚBLICO. SE CUENTA CON 11.870 VISITANTES REALES A LA MUESTRA HASTA EL 31/12/2021 QUE ES EL 0, 10% DEL 1% DE INCREMENTO ESPERADO CON RESPECTO A LA ÚLTIMA BIENAL. SE HA PLANIFICADO QUE SE CUMPLIRÁ EL 1% HASTA EL 28/02/2022 QUE CIERRA LA PRESENTE EDICIÓN.</p> <p>A TRAVÉS DE LA PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL DURANTE EL AÑO 2021 SE RECEPTAN 288 CORREOS CON LOS DOSIERES DE ARTISTAS ECUATORIANOS EN BASE A CONVOCATORIA PARA LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA. LA CURADORA REALIZA EL LANZAMIENTO DE LA 15 BIENAL DE CUENCA. Y PERSONAL ESPECIALIZADO PREPARAN EL PLAN EDUCATIVO. ESTUDIO DE CAMPO PARA DETERMINAR ESPACIOS EXPOSITIVOS. ACERCAMIENTO A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, PREPARACIÓN FICHAS PARA MEDIADORES. SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DEL 100% DE PÚBLICO ESPECIALIZADO ACTIVO. SE INVITA A 34 ARTISTAS PARTICIPANTES CON SUS 33 PROYECTOS, SE REALIZAN LOS CONVENIOS PARA LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS, SE PONE EN MARCHA EL PLAN EDUCATIVO.</p> <p>EN LA PRODUCCIÓN PARTICIPAN ACTIVAMENTE: LA CURADORA, ARTISTAS Y PROFESIONALES ESPECIALIZADOS: MUSEÓGRAFOS, MEDIADORES, DISEÑADORES, PERIODISTAS, CRÍTICOS DE ARTE; PARA LA DIFUSIÓN DE LA 15 BIENAL DE CUENCA; SE CUENTA CON LA PRESENCIA DE LOS ARTISTAS PARTICIPANTES NACIONALES E INTERNACIONALES. CURADORA, EQUIPO INSTITUCIONAL, JURADOS, INVITADOS ESPECIALES, PRENSA, CATEDRÁTICOS, CRÍTICOS DE ARTE, MUSEÓGRAFOS, MEDIADORES, COLECCIONISTAS, UN TOTAL DE 200 PERSONAS, DE LOS CUALES INTERVIENEN ACTIVAMENTE EN LA INAUGURACIÓN DE LA 15 EDICIÓN.</p>	SE FOMENTÓ EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, POTENCIANDO EL ARTE DENTRO DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EL PRODUCTO TURÍSTICO DEL DESTINO CUENCA A NIVEL LOCAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA "LA BIENAL DEL BIOCENO, CAMBIAR EL VERDE POR AZUL".
Total		100,00 %		

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
<p>CUENCA SOLIDARIA, Gestionar mediante acción municipal social la coordinación de los actores sociales para la creación de proyectos conjuntos. CUENCA PRODUCTIVO, Fortalecer y desarrollar proyectos culturales, educativos y deportivos. CUENCA EFECTIVA, Crear zonas del GAD municipal donde exista cercanía a la ciudadanía.</p>	<p>Realización de la 15 Edición; Ejecución del Plan Curatorial Preproducción, estudio de campo y búsqueda de espacios museográficos. Informes de producción, transportación y seguros de obras, intervención de espacios para implementación de obras por artistas participantes montaje museográfico. Selección de jurado. Implementación de Plan Educativo y comunicacional de la 15 edición y acompañamiento jurídico.</p>	100,00 %	<p>Implementación del Plan Curatorial de la 15 Edición de la Bienal de Cuenca "La Bienal del Bioceno durante el año 2021". Selección de los 10 espacios, Acuerdos / Convenios de Cooperación institucional, intervención y adecuaciones. 33 obras participantes de 34 artistas nacionales e internacionales expuestas dentro del Cantón Cuenca. Transportación de pocas obras participantes, seguridad, seguro, limpieza y mantenimiento para obras y espacios museografiados. Selección del Jurado calificador (4 miembros internacionales) Acta Veredicto emitida con los tres premios adquisición de la Bienal de Cuenca. Implementación del Plan Educativo en territorio, Asistentes y Auxiliares de Mediación en atención directa con la ciudadanía. Plan comunicacional a nivel local, nacional e internacional en diferentes medios escritos, de comunicación y tecnológicos especializados.</p>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA FUE EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y TRADICIONAL, EJECUTANDO MECANISMOS DE INVESTIGACIÓN DENTRO DE COMUNIDADES DE CANTONES Y PARROQUIAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY Y LA PILA EN MANABÍ, ALCANZANDO SU PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN VARIAS DE LAS OBRAS EXPUESTAS EN LA PRESENTE EDICIÓN.	PARTICIPACIÓN CON COMUNIDADES DE SIGSIG, PAUTE, GUALACEO Y CHORDELEG EN LA PROVINCIAL DEL AZUAY Y LA PILA EN MANABÍ PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS. DENTRO DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN DEL 2021 SE ADJUDICÓ A LA ASOCIACIÓN DE SERVICIOS EL BOMBO DE GUASA, ASOCIACIÓN DE AFROECUATORIANAS.	SE GENERA LA PARTICIPACIÓN Y EL INVOLUCRAMIENTO CON DIFERENTES COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO LA SABIDURÍA INDÍGENA COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE CONOCIMIENTO, DE MANERA ESPECIAL CON AQUELLAS TRADICIONES CULTURALES ASOCIADAS A LA BIODIVERSIDAD, CON UN ENFOQUE ESPECIAL EN EL CONTEXTO MÁS CERCANO A LO ARTÍSTICO Y EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL COMO FORMA DE MEJORA DE TODAS LAS CULTURAS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	DURANTE EL AÑO 2021 SE PROPUSO EL "PROCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO EN EL ENTORNO LABORAL DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA"	SE EVALUÓ Y CAPACITÓ A PERSONAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA Y SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA, PROMOVRIENDO EL RELACIONAMIENTO, INCLUSIÓN Y EJERCICIO DE DERECHOS DEL CONJUNTO, CONTANDO CON PROTOCOLOS E INSTRUMENTOS PARA SU ATENCIÓN.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA FUE EL ECOFEMINISMO, MOVIMIENTO QUE EXPLORA LOS VÍNCULOS ENTRE LA EXPLOTACIÓN DEL PLANETA Y LA SUBORDINACIÓN DE LAS MUJERES Y QUE CONSTITUYE UNA LÍNEA DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN COMO "UNA REDEFINICIÓN DE LA REALIDAD".	EL 67% DE LOS (AS) ARTISTAS PARTICIPANTES DE ESTA EDICIÓN FUERON MUJERES. LA DIRECCIÓN EJECUTIVA Y CURADURÍA GENERAL ESTUVIERON LIDERADOS POR MUJERES DURANTE EL AÑO 2021. ESTA EDICIÓN SE CONFORMÓ POR UN EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO, EN EL QUE EL 81% FUERON MUJERES	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15) DONDE CONSTA EL PROMOVER EL USO Y EL DISFRUTE DE UN HÁBITAT SEGURO, QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO, SE PRETENDE ESTABLECER PROTOCOLOS PARA SU ATENCIÓN.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	CON LA PUESTA EN MARCHA DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL SE PROPICIÓ EL DEFENDER LA DIVERSIDAD, INTEGRACIÓN Y CONVIVENCIA DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD CON LA ASISTENCIA MASIVA DE LOS ARTISTAS PARTICIPANTES HACIA LA CIUDAD DE CUENCA.	MOVILIZACIÓN DE 27 DE LOS 34 (79%) ARTISTAS PARTICIPANTES EN LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO Y DEL ECUADOR PARA EL MONTAJE, PROMOVRIENDO EL RESCATE Y LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.	CON LA ASISTENCIA MASIVA DE LOS ARTISTAS DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA, "LA BIENAL DEL BIOCENO, CAMBIAR EL VERDE POR AZUL" SE PROMUEVE LA DIVERSIDAD Y LA INTEGRACIÓN DE LOS PUEBLOS A TRAVÉS DE LA CULTURA, COMBATIENDO DE CIERTA MANERA LAS DESIGUALDADES GENERADAS POR LA MOVILIDAD HUMANA A NIVEL MUNDIAL, PROPICIANDO AMBIENTES DE PARTICIPACIÓN, DEBATE Y TRANSMITIENDO DE MANERA LIBRE CULTURAS A LAS NUEVAS GENERACIONES.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	SI		OTROS	Coordinación con los miembros del Directorio de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, generando, de manera efectiva y coordinada políticas institucionales, planes generales y estratégicos en función de los objetivos con los que fue creada la institución y que constan en su Estatuto vigente.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/03/Certificacion_Actas_2021-signed.pdf
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	Durante el año 2021 la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, se inauguró la 15 Edición "La Bienal del Bioceno, cambiar el verde por azul", en donde se abrieron 10 sedes dentro del Cantón Cuenca, donde se exhibieron las 34 obras participantes, con la participación masiva de la ciudadanía, artistas y curadores nacionales e internacionales y el sector cultural en general.	https://15.bienaldecuenca.org/

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
NO APLICA	NO	NOMBRE	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		EMAIL	NO APLICA				
		TELEFONO	NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/03/Consulta-Ciudadana.pdf	

2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	El 14/02/22, una vez iniciado el proceso la Fundación Municipal Bienal de Cuenca crea el Equipo Técnico con Memo Nro. BIECUE-GT-0022-O, mientras que el 26/02/22 se habilita el Comité Mixto y Paritario de la Corporación Municipal de acuerdo al Acta Nro. CMRC-01-2022.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/03/1.2.-ActaCreacionComiteMixtoRC2021.pdf	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	El Gad Municipal conforma el equipo multidisciplinario institucional, equipo técnico mixto y comisiones mixtas de acuerdo al Acta Nro. CMRC-01-2022 del 14/02/2022	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/03/1.2.-ActaCreacionComiteMixtoRC2021.pdf	

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	La comisión conformada por el Equipo Mixto realizó la evaluación institucional de acuerdo a lo que consta en el Acta Nro. 003 de fecha 29 de abril de 2021.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/03/2.1.-Acta1ComisTecEvalGestInstit.pdf	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	Si, el Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2021 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional desde el 13/04/2022.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargo la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS"	https://transparencia.bialdecuencia.org/	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	A través del Memorando Nro. DE-2022-0087-M del 13 de abril de 2022, la máxima autoridad autoriza los documentos preliminares y dispone su publicación en todos los medios institucionales.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/DE-2022-0087-M_AUTORIZACIONYPUBLICACION.pdf	
5. LA ENTIDAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MÁS DÍAS	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/organized-12.pdf	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES IMPRESOS OTROS	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/GAF-2022-0132-M_PUBLICACION130422.pdf	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca invitó mediante documento BIECUE-GAF-2022-0006-O del 22/04/2022 e Invitación en las páginas institucionales.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/05/CONSTANCIAINVITACIONRENDICIONDECUENTAS.pdf	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 29/04/2022 a las 14:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bienal.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/05/CONSTANCIAINVITACIONRENDICIONDECUENTAS-1.pdf	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/05/ACTACONSTANCIADELIBERACIONPUBLICA.pdf	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 13/04/2022 en la página web institucional.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas, pero no existieron consultas o requerimientos sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo para realizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 13/04/22 al 16/05/2022 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	No existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía por lo que no existe Acta de este efecto.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES IMPRESOS OTROS	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2022/04/GAF-2022-0132-M_PUBLICACION130422.pdf	

2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca invitó mediante documento BIECUE-GAF-2022-0006-O del 22/04/2022 e Invitación en las páginas institucionales.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/05/CONSTANCIAINVITACIONRENDICIONDECUEUNTAS.pdf
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 29/04/2022 a las 14:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bienal.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/05/CONSTANCIAINVITACIONRENDICIONDECUEUNTAS-1.pdf
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/05/ACTACONSTANCIADELIBERACIONPUBLICA.pdf
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 13/04/2022 en la página web institucional.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas, pero no existieron consultas o requerimientos sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo para realizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 13/04/22 al 16/05/2022 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	No existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía por lo que no existe Acta de este efecto.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/INFORMEPRELIMINAR_REND_v4_FMBC2021.pdf

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
29/04/2022	24	10	14	0	0	24	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
No existieron demandas ciudadanas planteadas por la Asamblea para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/05/ACTADELIBERACIONFIRMASREPRESENTANTES.pdf

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	No Aplica	100,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/05/ACTADELIBERACIONFIRMASREPRESENTANTES.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	4,00	100,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolicitudCompra=GsbGKJPJS16ZnbGT-DuiNpqjV5RH0W2HfxVqtgmCRT0	RADIO ANTENA UNO RADIO SUPER 949 RADIO VISION RADIO COSMOS	\$2535,80	400
Prensa	3,00	0,00 %	0,00 %	100,00 %	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2022/04/PRENSAOKOKOKOKOKOKOK.pdf	Terremoto (México - México) 13/10/2021. • E-flux (New York - USA) 13/11/2021. • Universe in Universe (Berlín - Alemania) 01/12/2021.	\$4345,00	000
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

Medios digitales	6,00	100,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/InformacionProcesoContratacion2.cpe?idSolicitudCompra=RZnuT1riBYRffknMs5x4ejagaG6KtJxuLkxOTuJ5fg	Pantallas Locales	\$2523,00	100
------------------	------	----------	--------	--------	---	-------------------	-----------	-----

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bialdecuena.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2021/12/Literal_m-Mecanismos_de_rendicion_de_cuentas_a_la_ciudadania_Noviembre.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	La Curadora Oficial de la 15 Edición realiza el lanzamiento de la 15 Bienal de Cuenca, y personal especializado preparan el Plan Educativo, se ejecuta un estudio de campo para determinar espacios expositivos, acercamientos a establecimientos educativos de todos los niveles, preparación fichas para mediadores. Se invita a 34 artistas participantes con sus 33 proyectos, se realizan los convenios para los espacios expositivos poniendo en marcha el Plan Educativo. En la Producción participan activamente: la curadora, artistas y profesionales especializados: museógrafos, mediadores, diseñadores, periodistas, críticos de arte; difusión para la 15 Bienal de Cuenca. La Inauguración de la 15 Bienal, se inaugura el 10/12/2021. Se abren 10 espacios expositivos hacia el público, se cuenta con 11.870 visitantes reales a la muestra hasta el 31/12/2021.	\$619567,22	\$602712,51	97,28 %	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2022/02/EJECUCIONPRES31122021.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$619567,22	\$602712,51	100 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$619567,22	\$0,00	\$0,00	\$619567,22	\$602712,51	97,28 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$43,00	\$7.202,43	\$43,00	\$7.202,43	https://transparencia.bialdecuena.org/
ÍNFIMA CUANTÍA	\$45,00	\$54.940,55	\$45,00	\$54.940,55	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2022/04/organized-9.pdf
MENOR CUANTÍA B Y S	\$3,00	\$56.285,00	\$3,00	\$56.285,00	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2022/04/organized-9.pdf
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	\$4,00	\$22.401,40	\$0,00	\$22.401,40	http://https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2022/04/organized-9.pdf
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	\$1,00	\$8.083,55	\$1,00	\$8.083,55	https://transparencia.bialdecuena.org/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA