



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	KATTYA ALEXANDRA CAAR ALMACHE
GAD AL QUE PERTENECE :	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

PROMOVER EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS CIUDADANOS Y LAS CIUDADANAS CON ÉNFASIS EN LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIO, POTENCIANDO SUS CAPACIDADES Y GENERANDO CONDICIONES PARA EL EJERCICIO PLENO DE DERECHOS CON EL FIN DE DISMINUIR LAS INEQUIDADES, TERRITORIAL, INTERCULTURAL, INTERGENERACIONAL Y DE GÉNERO.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		INDICADOR DE LA META
		NO.META	DESCRIPCION	
PROMOVER EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS CIUDADANOS Y LAS CIUDADANAS CON ÉNFASIS EN LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIO, POTENCIANDO SUS CAPACIDADES Y GENERANDO CONDICIONES PARA EL EJERCICIO PLENO DE DERECHOS CON EL FIN DE DISMINUIR LAS INEQUIDADES, TERRITORIAL, INTERCULTURAL, INTERGENERACIONAL Y DE GÉNERO.	COMPETENCIAS / FUNCIONES			
	GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS, AFIRMANDO LA INTERCULTURALIDAD Y PLURINACIONALIDAD, REVALORIZANDO LAS IDENTIDADES DIVERSAS Y ASÍ INCENTIVAR UNA SOCIEDAD PARTICIPATIVA, CON UN ESTADO CERCANO AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA.	6	INCREMENTO DE ESPECTADORES EN LA 15 EDICIÓN CON RESPECTO A LA XIV BIENAL. UN CATÁLOGO DE LA 15 EDICIÓN. FORMULAR LA TIPOLOGÍA D ELA 16 EDICIÓN. (ENTREGABLES DEL 01 AL 06 POA 2022)	% PORCENTAJE DE PÚBLICO ASISTENTE A LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA
RESULTADOS	% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
90,00	100,00	111,11 %	EL PROYECTO 15 BIENAL CERRÓ SU MUESTRA EL 28/02; LUEGO SE EJECUTÓ EL PROCESO DE DESMONTAJE, ENTREGA DE ESPACIOS, DEVOLUCIÓN DE OBRA, ENTREGA ECONÓMICA DE LOS PREMIOS-ADQUISICIÓN (NORMATIVA) Y LEGALIZACIÓN DE OBRAS. CONCEPTUALMENTE LA EDICIÓN CERRÓ CON EL ENCUENTRO TEÓRICO (27-28/05/22). SE PUBLICÓ EL CATÁLOGO MEMORIA DE LA 15 EDICIÓN DE MANERA FÍSICA Y DESCARGABLE MEDIANTE LA PLATAFORMA INSTITUCIONAL. ENTRE OCTUBRE-NOVIEMBRE VINO MÁQUINAS SENSIBLES, SEGUNDA MUESTRA DE LA COLECCIÓN.	SE FOMENTÓ EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, POTENCIANDO EL ARTE DENTRO DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EL PRODUCTO TURÍSTICO DEL DESTINO CUENCA A NIVEL LOCAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE LA 15 EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA "LA BIENAL DEL BIOCEÑO, CAMBIAR EL VERDE POR AZUL".
Total		111,11 %		

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
<p>CUENCA SOLIDARIA, Gestionar mediante Acción Municipal Social la coordinación de los actores sociales para la creación de proyectos conjuntos.</p> <p>CUENCA PRODUCTIVO, Fortalecer y desarrollar proyectos culturales, educativos y deportivos.</p> <p>CUENCA EFECTIVA, Crear zonas del GAD municipal donde exista cercanía a la ciudadanía.</p>	<p>Cierre de la 15 Edición.</p> <p>Desmontaje, devolución de espacios y de obra.</p> <p>Incremento del Patrimonio Cultural Institucional.</p> <p>Implementación de Plan Educativo 2022.</p> <p>Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Producción e impresión del Catálogo Memoria de la 15 Edición.</p> <p>Apertura de la Muestra de la Colección Bienal "Máquinas Sensibles" en 3 espacios de la ciudad de Cuenca.</p>	100,00 %	<p>En las 10 sedes habilitadas en la 15 Edición; Casa Sede FMBC, Teatro Sucre, MAM, Museo de la Ciudad, Sala Proceso, Salón del Pueblo, In Arte, Sede Alianza Francesa, Casa de la Lira y Museo Remigio Crespo, se contabilizaron 31.694 visitantes desde el 10/12/21 al 28/02/22. Se desmontaron las 33 obras y se ejecutó la devolución de las mismas a sus lugares de origen como Suiza, Estados Unidos, Perú y otros, siguiendo un estricto y adecuado protocolo. Por primera vez, se manejaron de manera responsable los elementos utilizados en museografía y montaje en términos de ecología y sostenibilidad, otorgándoles una segunda vida al ser convertidos en estructuras para otros fines.</p> <p>El patrimonio institucional fue incrementado por un valor total de \$ 104.000 posterior al cierre de la 15 Edición, entre premios adquisición y donación de obra. Se produjo, imprimió y distribuyó el catálogo-memoria de alta calidad y fácil transportación, siendo el más económico de las últimas tres ediciones y el cual se encuentra disponible también por descarga virtual.</p> <p>Se consolidó un proyecto educativo con el Encuentro Teórico, se capacitó a profesionales para el área de mediación. Durante el último trimestre del año se desarrolló la Muestra de la Colección Bienal, en tres sedes del Cantón Cuenca llegando a los 9.000 visitantes. Se realizó una campaña de difusión logrando el posicionamiento de la Fundación en medios nacionales e internacionales.</p>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA 15 EDICIÓN FUE EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y TRADICIONAL, MISMO QUE SERÁ CONSERVADO PARA LA 16 EDICIÓN.	PARTICIPACIÓN DE COMUNIDADES DE SIGSIG, PAUTE, GUALACEO Y CHORDELEG EN LA PROVINCIAL DEL AZUAY Y LA PILA EN MANABÍ PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS DE LA 15 EDICIÓN.	SE GENERA PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO CON VARIAS COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO LA SABIDURÍA INDÍGENA COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE CONOCIMIENTO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	SE ENCUENTRA PROPUESTO EL "PROTOCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO".	SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA 15 EDICIÓN FUE EL ECOFEMINISMO QUE CONSTITUYE UNA LÍNEA DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN COMO "UNA REDEFINICIÓN DE LA REALIDAD".	EL 67% DE LOS (AS) ARTISTAS PARTICIPANTES DE LA 15 EDICIÓN FUERON MUJERES. EL 91% DE PROFESIONALES QUE LABORAN Y PRESTARON SUS SERVICIOS EN LA ENTIDAD FUERON MUJERES DURANTE EL 2022.	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15), QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	SI		OTROS	Que durante el periodo correspondiente al año 2022, se realizaron un total de ocho sesiones de Directorio, siendo que cinco de ellas fueron convocatorias de carácter ordinario y tres convocatorias de carácter extraordinario.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/CERTIFICACION_sesionesDirectorio-1.pdf
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	Durante el año 2022 se abrieron 13 espacios en los cuales los asistentes pudieron participar e interactuar con la institución a través de la exposición de obras en diferentes puntos de la ciudad. La 15 Edición con 10 sedes con más de 31.000 asistentes y la Muestra Máquinas Sensibles con 3 sedes con más de 9000 visitantes.	https://blog.bienaldecuenca.org/index.php/2022/10/17/maquinas-sensibles/

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
NO APLICA	NO	NOMBRE NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		EMAIL NO APLICA				
		TELEFONO NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/LISTADODETEMASARENDIRCUENTAS_CORPORACIONGAD.pdf	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	El 13/03/23, una vez iniciado el proceso la Fundación Bienal crea el Equipo Técnico con Memo Nro. BIECUEGT-0045-M, mientras que el 23/03/23 se habilita el Comité Mixto y Paritario de la Corporación Municipal de acuerdo al Acta Nro. CMRC-02-2023.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/RENDICIONCUENTASCOMITEMIXTO022022_organized-1.pdf	

3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Consta en el Acta CMRC-02-2023 del 23/03/23. Punto Nro. 05 del Orden del día.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/RENDICIONCUENTASCOMITEMIXTO02022_organizado-1.pdf	
--	----	---	---	--

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	La comisión en sesión ordinaria del 04 de abril de 2023 realiza la Evaluación de la Gestión Institucional acorde al Orden del Día, punto Nro. 4.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ActaEvaluacion.pdf	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022 de la Fundación Municipal Bial de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional desde el 05/04/2023.	https://transparencia.bialdecuencia.org/	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS".	https://transparencia.bialdecuencia.org/	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	A través del Oficio Nro. 0592 del 06/04/23, el Señor Alcalde aprueba los documentos y autoriza su publicación en las páginas oficiales del Gad Municipal del Cantón Cuenca, Eps y Entidades Adscritas, entre las que constan la Fundación Bial de Cuenca.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/Aprobacion.pdf	
5. LA ENTIDAD ENVÍO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MENOS DE 5 DÍAS	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAINFORME.pdf	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES IMPRESOS	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ActaEvaluacion.pdf	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bial de Cuenca invitó mediante documento Nro. BIECUE-DEJ-2023-0035-O del 18/04/2023 e Invitación en las páginas institucionales	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/INVITACION.pdf	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 21/04/2023 a las 16:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bial, ubicada en las calles Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ListadoAsistentesPresenciales21042023-1.pdf	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	Mas de 2 horas	https://www.youtube.com/watch?v=4yebyzJ_kM	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 05/04/2023 y en la página web institucional.	https://transparencia.bialdecuencia.org/	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	https://fb.watch/k6fruL3Bwd/?mibextid=Nif5oz	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Se dió el tiempo para relizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	https://www.youtube.com/watch?v=4yebyzJ_Km	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 05/04/23 al 30/04/23 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://transparencia.bialdecuencia.org/	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	No existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía por lo que no existe Acta de este efecto.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAASISTENTESYENTREGAINFORMACION.pdf	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El GAD conjuntamente con la Fundación Municipal Bial de Cuenca presentaron su Informe Final del cual la Bial de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto.	https://www.youtube.com/watch?v=4yebyzJ_Km	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI		https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/Rendicion-de-cuentas_Bial-de-Cuenca-2022_21_abr_2023_Final-1.pdf	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
21/04/2023	10	1	7	2	0	10	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
No aplica; no existieron demandas ciudadanas planteadas por la Asamblea para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca	NO	http://

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	No Aplica	100,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/

DIFFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	Nº DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	5,00	100,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=7g9C8US2dUKPZtStbg5M9baBdq8O11848iSSEQx-zJg			
Prensa	1,00	0,00 %	0,00 %	100,00 %	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=XnZyv8esZsZyJ5Jp8KzRBGHEZcXjMi0AhoIIva8NfU			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_m-Mecanismos_de_rendicion_de_cuentas_a_la_ciudadania_DICIEMBRE.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	El Proyecto 15 Bienal cerró su muestra el 28/02; luego se ejecutó el proceso de desmontaje, entrega de espacios, devolución de obra, entrega económica de los premios-adquisición y legalización de obras donadas. Conceptualmente cerró con el Encuentro Teórico. Se publicó el Catálogo Memoria física y descargable mediante la plataforma institucional. Entre octubre-noviembre vino Máquinas Sensibles, segunda muestra de la Colección.	\$639064,10	\$618749,68	96,82 %	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/03/PRESUPUESTO2022.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$639064,10	\$618749,68	96,82 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

\$639064,10	\$0,00	\$0,00	\$639064,10	\$618749,68	96,82 %
-------------	--------	--------	-------------	-------------	---------

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$33,00	\$3.732,22	\$33,00	\$3.732,22	https://transparencia.bialdecuena.org/
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$29,00	\$44.209,58	\$29,00	\$44.209,58	https://transparencia.bialdecuena.org/
MENOR CUANTÍA B Y S	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$3,00	\$27.941,00	\$3,00	\$27.941,00	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_i- Procesos_de_contrataciones_Diciembre.pdf
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$4,00	\$29.166,23	\$4,00	\$29.166,23	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_i- Procesos_de_contrataciones_Diciembre.pdf
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$2,00	\$16.894,40	\$2,00	\$16.894,40	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_i- Procesos_de_contrataciones_Diciembre.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES REALIZADAS	Mesas/Taburetes/Equipos	\$1.282,31	https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAS2022TRASFERENCIASGRATUITAS.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA