



PERIODO 2023

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	HERNAN PACURUCU CARDENAS
GAD AL QUE PERTENECE :	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

PROMOVER EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS CIUDADANOS Y LAS CIUDADANAS CON ÉNFASIS EN LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIO, POTENCIANDO SUS CAPACIDADES Y GENERANDO CONDICIONES PARA EL EJERCICIO PLENO DE DERECHOS CON EL FIN DE DISMINUIR LAS INEQUIDADES, TERRITORIAL, INTERCULTURAL, INTERGENERACIONAL Y DE GÉNERO.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS		META POA		INDICADOR DE LA META
	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION	
PROMOVER EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS CIUDADANOS Y LAS CIUDADANAS CON ÉNFASIS EN LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIO, POTENCIANDO SUS CAPACIDADES Y GENERANDO CONDICIONES PARA EL EJERCICIO PLENO DE DERECHOS CON EL FIN DE DISMINUIR LAS INEQUIDADES, TERRITORIAL, INTERCULTURAL, INTERGENERACIONAL Y DE GÉNERO.					
	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		1	INCREMENTO DE ESPECTADORES EN LA XVI EDICIÓN CON RESPECTO A LA 15BIENAL. APERTURA DE LAS MUESTRAS PARALELAS CON 16 ARTISTAS NACIONALES. DISEÑO Y PUBLICIDAD DE LA XVI EDICIÓN (ENTREGABLES DEL 01 AL 09 POA 2023)	% PORCENTAJE DE PÚBLICO ASISTENTE A LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
100,00	94,46	94,46 %	EL PROYECTO XVI BIENAL SE INAUGURÓ EL 8/12/2023 CON LA PRESENCIA DE ALREDEDOR 1.000 PERSONAS ENTRE JUNIO Y DICIEMBRE SE REALIZÓ EL PROYECTO BIENAL DE PUERTAS ABIERTAS, QUE CONSISTE EN BRINDAR APOYO A LOS ARTISTAS LOCALES Y NACIONALES DE MANERA TÉCNICA, AYUDÁNDOLES CON ESPACIOS DE EXPOSICIÓN.	SE FOMENTÓ EL DESARROLLO HUMANO DE LA POBLACIÓN, POTENCIANDO EL ARTE DENTRO DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EL PRODUCTO TURÍSTICO DEL DESTINO CUENCA A NIVEL LOCAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA "QUIZÁ MAÑANA"	
Total		94,46 %			

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
PROPUESTA 07 Cuenca la ciudad de las artes y la cultura	Inauguración de la XVI Edición. Inauguración de las muestras paralelas con 16 artistas nacionales y entrega de 3 premios de estancias en Chile y 1 en París Busqueda de espacios y de obra, montaje. Incremento del Patrimonio Cultural Institucional. Implementación de Plan Educativo 2023. Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Apoyo a 52 artistas locales y nacionales y 10 galerías de manera técnica para que expongan sus obras en distintos museos y galerías de la ciudad.	100,00 %	En las 8 sedes habilitadas en la XVI edición como muestrars oficiales y 18 sedes de las muestras paralelas, se contabilizaron 23.094 visitantes desde el 08/12/2023 al 31/12/2023. Se montaron las 32 proyectos con 28 artistas participantes de la muestra oficial y 16 de las muestras paralelas. El proyecto educativo se mantuvo en el mes de diciembre con 24 mediadores capacitados para guiar al público. Se realizó el proyecto Bienal de Puertas Abiertas apoyando a 10 galerías con un total aproximado de 9.000 visitantes. Se realizó una campaña de difusión logrando el posicionamiento de la Fundación en medios nacionales e internacionales.

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	SE RETOMO LAS MUESTRAS PARALELAS EN LAS QUE SE DA PRIORIDAD A LOS Y LAS ARTISTAS ECUATORIANOS, MESTIZOS , INDIGENAS, ETC. TAMBIÉN SE TRABAJÓ CON ARTISTAS LOCALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS DIFERENTES OBRAS, Y SE TUVO LA PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES ARTISTAS INTERNACIONALES	PARTICIPACIÓN DE 16 ARTISTAS LOCALES Y NACIONALES ENTRE ELLOS UN ARTISTA DE SARAGURO QUE OBTUVO EL PREMIO PARIS QUE CONSISTE EN UNA ESTANCIA EN ESTA CIUDAD, TAMBIÉN CONTAMOS CON LA PRESENCIA DE LOS ARTISTAS MEXICANOS PROVENIENTES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERANI	SE GENERA PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO CON VARIAS COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO QUE SOMOS UN PAÍS PLURICULTURAL.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	SE ENCUENTRA PROPUESTO EL "PROTOCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO".	SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	PARA MANTENER LA IGUALDAD DE GÉNERO, ES ESENCIAL ASEGURAR UNA REPRESENTACIÓN EQUITATIVA Y SIGNIFICATIVA DE MUJERES EN LA INSTITUCIÓN, EN NUESTRA INSTITUCIÓN EL 60% SON MUJERES	EL 60% DE PROFESIONALES QUE LABORAN Y PRESTARON SUS SERVICIOS EN LA ENTIDAD FUERON MUJERES DURANTE EL 2023.	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15), QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	SI		ENTIDADES	reuniones de directorio, envío de POA y resultados de la muestra XVI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/Certificacion-no-sesiones-directorio-signed-1.pdf

AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	espacios museables de la XVI edición	https://fundacion.bialdecuencia.org/index.php/xvi-edicion-bienal-de-cuenca/

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
		NOMBRE	NO APLICA				
NO APLICA	NO	EMAIL	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		TELEFONO	NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2024/06/Consultas-ciudadanas-2023.pdf	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	con Memorando fecha 22/02/2024, una vez iniciado el proceso la Fundación Bienal de Cuenca crea el Equipo Técnico, mientras que el 05/03/2024 se habilita el Comité Mixto y Paritario de la Corporación Municipal	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2024/06/Acta-designacion-de-5-delegados-ciudadanos-a-RC-2023-legalizada.pdf	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Consta en el Acta con fecha el 22/02/2024	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2024/06/Acta-designacion-de-5-delegados-ciudadanos-a-RC-2023-legalizada.pdf	

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	La comisión en sesión ordinaria del 5 de marzo de 2024 realiza la Evaluación de la Gestión Institucional	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp-content/uploads/2024/06/Acta-designacion-de-5-delegados-ciudadanos-a-RC-2023-legalizada.pdf	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional desde el 08/05/2024	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=742485658094088&set=pb.100069979818474.-2207520000&type=3	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS".	https://transparencia.bialdecuencia.org/	

4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	A través del Memorando Memorando Nro. MEMO-ALCALDIA-0033-2024 del 26 de abril de 2024, el Señor Alcalde aprueba los documentos y autoriza su publicación en las páginas oficiales del Gad Municipal del Cantón Cuenca, Eps y Entidades Adscritas, entre las que constan la Fundación Bial de Cuenca.	https://transparencia.bialdecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/APROBACION-INFORME-NARRATIVO-MEMO-ALCALDIA-0033-2024.pdf	
5. LA ENTIDAD ENVÍO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MENOS DE 5 DÍAS	https://transparencia.bialdecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/acta-de-entrega-recepcion_compressed.pdf	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=742485658094088&set=pb.100069979818474.-2207520000&type=3	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bial de Cuenca invitó mediante Oficio Nro. BIECUE-GE-2024-0300-O del 13/05/2024 e Invitación en las páginas institucionales.	https://transparencia.bialdecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/invitacion-.pdf	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 15/05/2024 a las 15:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bial, ubicada en las calles Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral.	https://transparencia.bialdecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/asistentes.pdf	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=736253695383951&set=pb.100069979818474.-2207520000&type=3	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 16/05/2024 y en la página web institucional.	https://transparencia.bialdecuenca.org/	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	https://transparencia.bialdecuenca.org/	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Se dió el tiempo para relizar recomendaciones, existieron 5 preguntas por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bial de Cuenca, las cuales fueron contestadas por el Director Ejecutivo.	https://transparencia.bialdecuenca.org/	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 28/04/2024 al 15/05/24 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://transparencia.bialdecuenca.org/	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	Si existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía que fueron contestadas por el Director Ejecutivo y constan en el acta	https://transparencia.bialdecuenca.org/	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El GAD conjuntamente con la Fundación Municipal Bial de Cuenca presentaron su Informe Final del cual la Bial de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto.	https://www.youtube.com/watch?v=xira08sWoFs&ab_channel=labildecuenca	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	https://transparencia.bialdecuenca.org/wp-content/uploads/2024/05/matriz-Bialal_rendicion-de-cuentas-empresas-2023.pdf	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas.	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
15/05/2024	12	3	9	0	0	12	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
	NO	http://

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	No Aplica	0,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/acta-de-entrega-recepcion_compressed.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	El Proyecto XVI Bienal inauguró su muestra el 8 de diciembre del 2023, se ejecutó el proceso de montaje de obra,viaticos para los artistas seleccionados ,adecuación de espacios, entrega económica de los premios-adquisición.	\$710116,32	\$690453,30	97,23 %	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2024/06/EJECUCION-PRESUPUESTARIA-31-12-2023-3.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$710116,32	\$690453,30	97,23 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$710116,32	\$0,00	\$0,00	\$710116,32	\$618749,68	87,13 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$16,00	\$24.545,47	\$16,00	\$3.732,22	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
COTIZACIÓN	\$1,00	\$120.292,90	\$1,00	\$120.292,90	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
ÍNFIMA CUANTÍA	\$36,00	\$44.209,58	\$36,00	\$44.209,58	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
MENOR CUANTÍA B Y S	\$3,00	\$45.184,00	\$3,00	\$45.184,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	\$1,00	\$6.456,53	\$1,00	\$6.456,53	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	\$1,00	\$15.859,00	\$1,00	\$15.859,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA