



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	HERNÁN PACURUCU
GAD AL QUE PERTENECE :	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

PLANIFICAR, PRODUCIR, GESTIONAR Y EJECUTAR INTEGRALMENTE LAS EDICIONES DE LA BIENAL DE CUENCA, ASÍ COMO DISEÑAR E IMPLEMENTAR PROGRAMAS, PROYECTOS Y EVENTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR, PROMOVER Y FORTALECER LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA, GENERANDO ESPACIOS DE DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y APOYO A ARTISTAS, EN CUMPLIMIENTO DE SU OBJETO INSTITUCIONAL DENTRO DEL ÁMBITO DE LA GESTIÓN CULTURAL.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		INDICADOR DE LA META
		NO.META	DESCRIPCION	
PLANIFICAR, PRODUCIR, GESTIONAR Y EJECUTAR INTEGRALMENTE LAS EDICIONES DE LA BIENAL DE CUENCA, ASÍ COMO DISEÑAR E IMPLEMENTAR PROGRAMAS, PROYECTOS Y EVENTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR, PROMOVER Y FORTALECER LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA, GENERANDO ESPACIOS DE DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y APOYO A ARTISTAS, EN CUMPLIMIENTO DE SU OBJETO INSTITUCIONAL DENTRO DEL ÁMBITO DE LA GESTIÓN CULTURAL.	COMPETENCIAS / FUNCIONES			
	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA	1	INCREMENTO DE ESPECTADORES EN LA XVII EDICIÓN CON RESPECTO A LA 16 BIENAL. APERTURA DE LAS MUESTRAS PARALELAS, DISEÑO Y PUBLICIDAD DE LA XVII EDICIÓN	40% MÁS DE PÚBLICO ASISTENTE A LA XVII EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA, EN COMPARACIÓN CON LA EDICIÓN ANTERIOR
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
100,00	100,00	100,00 %	SE INCREMENTÓ AL PÚBLICO VISITANTE A 120 MIL VISITANTES	CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO LOCAL MEDIANTE LA ACTIVACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES, LA PROMOCIÓN DEL TURISMO CULTURAL, EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD URBANA Y LA DINAMIZACIÓN DE LA ECONOMÍA CREATIVA. SUS EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES SE DESPLIEGAN EN MUSEOS, EDIFICIOS PATRIMONIALES Y ESPACIOS PÚBLICOS, FORTALECIENDO LA RELACIÓN ENTRE ARTE, CIUDAD Y CIUDADANÍA.
Total		100,00 %		

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
"PROPUESTA 07 Cuenca la ciudad de las artes y la cultura Promoveremos a Cuenca como la ciudad de las expresiones artísticas y culturales. Posicionaremos a nivel nacional e internacional la Bienal de Cuenca, el Festival de la Lira, el Festival de la Música, el Festival de audiovisuales, entre otros. De esta manera, aportaremos para que Cuenca esté constantemente con eventos culturales para dinamizar su economía, turismo nacional e internacional."	"Inauguración de la XVII edición, que contó con 17 curadores y 53 artistas nacionales e internacionales. Inauguración de 11 muestras paralelas. Entrega de 3 premios de adquisición, 1 premio al mejor equipo curatorial, 3 menciones de honor, 1 estancia en París (Premio París) y 1 visita a la feria ARCO Madrid. Preproducción de espacios y montaje de espacios expositivos. Incremento del patrimonio cultural institucional mediante los premios de adquisición. Implementación del plan educativo. Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Apoyo a artistas locales y nacionales en diferentes galerías y museos de la ciudad. "	100,00 %	"Para la XVII edición se habilitaron 13 sedes principales y 11 paralelas. Desde la inauguración, realizada el 24 de octubre, hasta el 31 de diciembre, se contabilizaron 80.354 visitantes. Se montaron 84 proyectos con la participación de 53 artistas en la muestra oficial. El proyecto educativo se mantuvo mediante diversas actividades a cargo de 22 mediadores especializados en gestión cultural, quienes guiaron al público a través de las distintas sedes. Asimismo, se ejecutó el proyecto Bienal de Puertas Abiertas, apoyando a aproximadamente 80 artistas que expusieron sus obras en distintos museos y galerías de la ciudad, con un total aproximado de 9.000 visitantes. Finalmente, se desarrolló una campaña de difusión que permitió el posicionamiento de la Fundación en medios nacionales e internacionales. "

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	SE TRABAJÓ CON ARTISTAS LOCALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS DIFERENTES OBRAS, Y SE TUVO LA PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES ARTISTAS INTERNACIONALES	PARTICIPACIÓN DE 20 ARTISTAS LOCALES Y NACIONALES, ENTRE ELLOS ARTISTAS DE COMUNIDADES DE IMBABURA Y LOJA, SIENDO ESTA ÚLTIMA LA GANADORA DE UNO DE LOS PREMIOS DE ADQUISICIÓN. ASIMISMO, PARTICIPARON ARTISTAS INDÍGENAS INTERNACIONALES DEL PERÚ.	SE GENERA PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO CON VARIAS COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO QUE SOMOS UN PAÍS PLURICULTURAL.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	SE ENCUENTRA PROPUESTO EL "PROTOCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO".	SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	PARA MANTENER LA IGUALDAD DE GÉNERO, ES ESENCIAL ASEGURAR UNA REPRESENTACIÓN EQUITATIVA Y SIGNIFICATIVA DE MUJERES EN LA INSTITUCIÓN, EN NUESTRA INSTITUCIÓN EL 60% SON MUJERES, DE LA MISMA MANERA SE TOMO EN CUENTA PARA ESTA EDICIÓN	EL 60% DE PROFESIONALES QUE LABORAN Y PRESTARON SUS SERVICIOS EN LA ENTIDAD FUERON MUJERES. EN ESTA XVII EDICIÓN DE LOS 17 CURADORES 8 SON MUJERES, DE LA MISMA MANERA TUVIMOS LA PARTICIPACIÓN 28 ARTISTAS MUJERES.	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15), QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO				NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
CONSEJO EDITORIAL (EN CASO DE SER EMPRESAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN)	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	llegar a la ciudadnia	http://https://www.instagram.com/bienaldecuenca/

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (DEFINICIÓN EXTRAIDA DE LA LOPC, ART. 65)	NO	NOMBRE	NO APLICA	NO	NO APLICA	OTROS
		EMAIL	bienaldecuenca@gmail.com			
		TELEFONO				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	http://https://www.facebook.com/photo/?fbid=1238694541806528&set=a.404712101871447	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1238694541806528&set=a.404712101871447	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/04/BIECUE-GE-2026-0121-O.pdf	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	"El 1/04/2026 y el 2/04/2026 , se conformó el Comité Mixto y Paritario de la Corporación Municipal "	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/equipo-mixto-2.pdf	

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	"La comisión en sesión ordinaria del 04 de abril de 2023 realiza la Evaluación de la Gestión Institucional "	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/equipo-mixto-2.pdf "	

2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRO AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	"El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional desde el 07/05/2026"	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/difusion-librorendicion.pdf	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	"Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link ""Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS""."	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/difusion-librorendicion.pdf	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/difusion-librorendicion.pdf	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/BIECUE-GE-2026-0023-M.pdf	
5. LA ENTIDAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	EN EL TIEMPO ESTABLECIDO O MÁS	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/05/difusion-librorendicion.pdf	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES	http://https://www.facebook.com/photo?fbid=1293375363005112&set=a.404712095204781	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS CIUDADANOS DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	se realizó la invitación a través de nuestros redes sociales y mediante quipux municipal	http://https://www.facebook.com/photo?fbid=1293375363005112&set=a.404712095204781	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	se realizó en la Casa Bienal, con las personas asistentes y se retransmitió por nuestra res social facebook y youtube	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	después de las mesas técnicas y las preguntas del público la máxima autoridad rindió cuentas	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Las personas asistentes al finalizar la rendición de cuentas, hicieron las consultas que fueron respondidas por la máxima autoridad	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	La asamblea ciudadana se realizó dos mesas técnicas sobre los dos temas mas importantes del año 2025, y tuvieron entre 15 a 20 minutos para hacer las consultas necesarias	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	estas sugerencias fueron respondidas por la máxima autoridad	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	si recogieron las sugerencias	http://https://www.facebook.com/reel/1994727424464535 *	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	Tuvimos preguntas por parte de los asistentes en las mesas técnicas las cuales fueron resueltas en ese momento, pero no solicitaron nada para un futuro	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/06/Adobe-Scan-1-jun-2026-1.pdf	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/06/Adobe-Scan-1-jun-2026-1.pdf	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTEBUIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/05/2026	22	10	12	0	0	22	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/06/Adobe-Scan-1-jun-2026-1.pdf	SI	http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2026/06/Adobe-Scan-1-jun-2026-1.pdf

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
que la convocatoria para artistas nacionales dure más tiempo	la convocatoria duro 15 días mas	100,00	http://https://www.facebook.com/photo?fbid=1023174763358508&set=pcb.1023174796691838

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	http://https://transparencia.bialdecuena.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL NUMERAL 12 DEL ART. 19 DE LA LOTAIP.	SI	http://https://transparencia.bialdecuena.org/

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Difusión de la Bial de Cuenca "se desarrolló como una estrategia integral de comunicación orientada a visibilizar, posicionar y socializar el contenido artístico, curatorial y educativo de la edición The Game."	\$75331,29	\$75331,29	100,00 %	http://https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2026/05/matriz_rendicion-de-cuentas-empresas-2025_compressed.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	en el 2025 se realizó la inauguración de la XVII edición hasta el 31 de diciembre se tuvo 80.354 visitantes	\$243316,68	\$506014,68	207,97 %	http://https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2026/05/matriz_rendicion-de-cuentas-empresas-2025_compressed.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	"Desarrollar e implementar estrategias pedagógicas y metodologías participativas que faciliten el acceso, la comprensión y la apropiación del arte contemporáneo por parte de públicos diversos"	\$25521,40	\$7177565,00	28123,71 %	http://https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2026/05/matriz_rendicion-de-cuentas-empresas-2025_compressed.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Bial de Puertas Abiertas, Fortalecer la participación artística y el acceso ciudadano a la cultura mediante la generación de espacios de exhibición, circulación y encuentro cultural en museos, galerías y distintos espacios culturales de la ciudad de Cuenca, promoviendo la participación de artistas locales y nacionales	\$5551,40	\$5551,40	100,00 %	http://https://transparencia.bialdecuena.org/wp-content/uploads/2026/05/matriz_rendicion-de-cuentas-empresas-2025_compressed.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$349720,77	\$7764462,37	2220,19 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$796000,00	\$289985,32	\$219476,20	\$506014,68	\$505678,19	91,10 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	

CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$7,00	\$28.331,92	\$7,00	\$28.331,92	http://catalogoelectronico.compraspublicas.gob.ec/ordenes#
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$12,00	\$46.972,73	\$12,00	\$46.972,73	http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/NCO/FrmNCOListadoEntidad.cpe
MENOR CUANTÍA B Y S	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$56.125,00	\$1,00	\$56.125,00	http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=y-OG6MUu-DSBkM9UeBihOipFaQtjdSNe7y-qKxUI7pw
LICITACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$102.999,00	\$1,00	\$102.999,00	http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=PKJBxJS1rJFagU6iD237AYg8686hSe2KcK7SFPDzo8c

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA