

## GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

### FORMULARIO 1: DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Código del Proyecto:			
Proyecto Estructurante del PDOT:	1. Espacio público, diálogo e inclusión		
Objetivo del proyecto estructurante:	1. Promover la apropiación de parte de la población de los espacios públicos para que estos sean espacios de diálogo, inclusión, participación de la diversidad de actores y actrices, así como el fortalecimiento de la articulación de redes sociales e institucionales.		
Sistema del PDOT:	2. SISTEMA SOCIOCULTURAL		
Programa del PDOT	2.2 Espacio público, diálogo e inclusión		
Proyecto del PDOT	2.2.14 Reconocimiento de las expresiones artísticas a través de exposiciones y conversatorios		
Macroproyecto:			
Denominación del proyecto:	BIENAL DE CUENCA		
Dirección / Empresa / Entidad Adscrita:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA		
Proyecto contiene requerimientos ciudadanos:	No	Tipo de requerimiento:	
Sponsor del Proyecto:	Ing. Pedro Palacios Ullauri		
Líder del Proyecto:	Katty Cazar Almache		
Responsable del proyecto:	Mercedes Espinoza Calle		
Corresponsable(s) del Proyecto:	CULTURA, EDUCACION Y RECREACION		
Tipo de Proyecto:	Servicio		
1. 1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
DETERMINACIÓN Y DURACIÓN DEL PROYECTO:			
Determinación del Proyecto:			
Inicio:	Año: 2019	Mes: Enero	Día: 1
Fin:	Año: 2019	Mes: Diciembre	Día: 31
Total Duración:	Años: 1	Meses: 3	
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO			
Justificación:	<p>Conforme dicta la Constitución, en su Sección Cuarta "Cultura y Ciencia", en sus artículos 21, 22 y 23, los cuales señalan los derechos a la identidad cultural, la libertad estética, el desarrollo de la creatividad, la participación del espacio público y el intercambio cultural, señalamos que el evento Bienal de Cuenca acoge y ejecuta estos estamentos contemplados en la carta magna. Así mismo La ejecución de este proyecto se enmarca en el Objetivo 5 del Plan Nacional Buen Vivir 2014- 2017: "Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad".</p> <p>Además, este evento cuenta con la Ley número 88 expedida por el Plenario de las Comisiones Legislativas del Congreso Nacional el 3 de mayo de 1995 y publicada en el Registro Oficial No. 697 del 17 de mayo del mismo año; y, el Decreto Ejecutivo No. 1251 del 4 de noviembre de 1985, publicada en el Registro Oficial No. 306, se instituye la Bienal Internacional de Pintura, con sede permanente en la ciudad de Cuenca y en la que se delega la organización, coordinación y ejecución del evento a la Municipalidad de Cuenca, quien debe crear los instrumentos necesarios para llevar a cabo el encuentro internacional. Por lo tanto, el Municipio de Cuenca expide la Ordenanza correspondiente el 24 de noviembre de 2008.</p> <p>El evento Bienal al ser prácticamente el único evento en el país de carácter internacional que acoge, en esta magnitud, a la creación contemporánea de las artes visuales, tiene la responsabilidad de generar una plataforma para la exhibición y discusión de las manifestaciones artísticas actuales, poniendo particular énfasis en las expresiones local y nacional, y a su vez satisfacer las necesidades culturales y formativas de los ciudadanos a través de la reflexión que el arte permanentemente propicia. Diseñar programas y redes que mantengan al evento dentro de la óptica internacional, será un punto de prioridad que la Bienal desarrolle, y que además estas redes, generen una oportunidad para la internacionalización de la creación ecuatoriana.</p>		
LÍNEA BASE, OBJETIVOS, METAS			
Línea base:	14 ediciones realizadas, desde su inicio en 1985. La participación de un importante número de artistas a lo largo de todas las ediciones que alcanza a 1282 que han formado parte del evento bienal entre ecuatorianos, latinoamericanos y del resto del mundo. El promedio en las últimas 6 ediciones es de 105577 visitas.		
Unidad de medida:	visitas XIV edición	Valor:	135.000
Objetivo General:	Mantener el evento con prestigio internacional y dinamizar el panorama de las artes visuales contemporáneas a nivel local y nacional a través de la realización de las ediciones de la Bienal de Cuenca.		
META TOTAL DEL PROYECTO			
Meta total del Proyecto	Incrementar en un 5% las visitas de los espectadores en relación a las últimas ediciones. Realizar una convocatoria a público especializado para conseguir una presencia de al menos del 2% de los visitantes totales de público local, nacional e internacional.		
Unidad de medida:	visitas	Valor:	5%
METAS ANUALES DEL PROYECTO			
Año 2020:	Fase de producción: Tipología de la XV Bienal, primera etapa de transportación, y producción de obra.		
Unidad de medida:	visitas año bienal	Valor:	131040
Año 2021:	Desmontaje de las exposiciones, readecuación de espacios y devolución de obras. Ejecutar proyectos de arte afines a los objetivos de la Bienal.		
Unidad de medida:	visitas año no bienal	Valor:	6.485
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
Objetivo específico 1:	Estructurar, planificar y ejecutar la propuesta tipológica para cada edición de la Bienal de Cuenca.		
Unidad de medida:	procesos organizativos	Valor:	12
Objetivo específico 2:	Mantener la dinámica cultural compuesta a través de eventos expositivos, editoriales, académicos y educativos orientados a fomentar la participación y discusión ciudadana.		
Unidad de medida:	visitas a eventos prebienal	Valor:	5% adicional
Objetivo específico 3:	Elaborar los procesos necesarios para el desarrollo y organización de la XV edición, relacionados a: Gestión internacional, comunicación y educación		
Unidad de medida:	interés al evento bienal	Valor:	1 Exposición nacional e internacional

#### RECUERDE:

- NO BORRAR LAS FÓRMULAS, NI REFERENCIAS
- SE PUEDE AGREGAR O ELIMINAR ÚNICAMENTE FILAS (en el caso de ser necesario)
- NO SE PUEDE AGREGAR NI ELIMINAR COLUMNAS

# GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

## FORMULARIO 2: ARTICULACIONES DEL PROYECTO

### 2.1 Articulación al Plan Nacional del Buen Vivir PNBV 2013-2018

OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL PNBV:	Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.
POLITICA DEL PNBV	5,3 Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas
LINEAMIENTO DEL PNBV	5,3 c. Generar espacios de apropiación colectiva para la creatividad, la contemplación y la difusión artística y cultural en los territorios.

### 2.3 Articulación al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial:

EJE DEL PLAN DE GOBIERNO DEL ALCALDE	4. EQUIDAD E INCLUSION SOCIAL
META DEL PLAN DE GOBIERNO DEL ALCALDE	4.4 Convertir al departamento cultural en instancia transversal e interinstitucional en el plazo de seis meses. Crear el centro de la cultura de la ciudad de Cuenca durante el primer año.

### 2.4 Articulación al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial:

PROYECTO ESTRUCTURANTE DEL PDT:	1. Espacio público, diálogo e inclusión
OBJETIVO DEL PROYECTO ESTRUCTURANTE:	1. Promover la apropiación de parte de la población de los espacios públicos para que estos sean espacios de dialogo, inclusión, participación de la diversidad de actores y actoras, así como el fortalecimiento de la articulación de redes sociales e institucionales.
SISTEMA DEL PDT:	2. SISTEMA SOCIOCULTURAL
OBJETIVO DEL PDT	2a. Social: Promover el Desarrollo Humano de la población, a través de la atención integral de los ciudadanos y ciudadanas con énfasis en los grupos de atención prioritaria, potenciando sus capacidades y generando condiciones para el ejercicio pleno de derechos con el fin de disminuir las inequidades, territorial, intercultural, intergeneracional y de género y 2b. Cultural: Garantizar el ejercicio de los derechos culturales, el acceso a la cultura y el disfrute pleno de la vida cultural del Cantón.
META DEL PDT (SENPLADES):	2.1. b Al año 2017 alcanzar el 1.80% del porcentaje de presupuesto destinado a la educación y la cultura, del total de presupuesto del GAD Cantonal
META DEL PDT (CONCERTADA):	2.8 b Un sistema de comunicación y marketing cultural desarrollado y en ejecución para el Cantón desde el año 2018.

### 2.5 Articulación al Mapa Estratégico Corporativo:

OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL MEC:	1. Cuenca Equitativa e Inclusiva
POLITICA DEL MEC:	1.2 Preservar, mantener y difundir la cultura y el patrimonio material e inmaterial
LÍNEA DE ACCIÓN DEL MEC:	1.2.1 Fomento y fortalecimiento de la cultura

### 2.6 Articulación a las Políticas de Igualdad de Oportunidades – Equidad e Inclusión Social:

POLITICA DEL PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES:	4 Promoción y garantía del derecho a la participación social, políticas y ejercicio de ciudadanía
---	---

## GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

## FORMULARIO 3: CRONOGRAMA PRESUPUESTARIO DEL PROYECTO

N° ENTRE GABLE S	ALCANCE			PRESUPUESTO Y FLUJO														I SEMESTRE 2020				II SEMESTRE 2020				
	ENTREGABLES (Descripción)	RESPON DA A	ACTIVIDADES PARA OBTENER ENTREGABLE	DESCRIPCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS ENTREGABLES	ORIGEN DE FONDOS	PARTIDA PRESUPUESTARIA A (Colorar partida inicial que será validada por estudio, etc)	UNIDAD DE MEDIDA (Km, Metros, Número de personas, estudio, etc)	CANTIDAD (Colorar la cantidad que se va a hacer, es decir el resultado o meta)	PRECIO UNITARIO	PRESUPUESTO TOTAL	I SEMESTRE 2020				II SEMESTRE 2020				I TRIMESTRE		II TRIMESTRE		III TRIMESTRE		IV TRIMESTRE	
											Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic	TOTALES			
1	<b>CURADURIA:</b> Documento - Texto Curatorial		Selección del Curador(a) y proyecto curatorial	contratación de servicios de servicios profesionales + impuestos contratación extranjera	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	informes de Dirección Ejecutiva	1	\$ 24.000,00	\$ 24.000,00			\$ 12.000,00							\$ 12.000,00			\$ 24.000,00			
2	Selección de artistas		Movilización para investigación del Curador y difusión del evento	Adquisición pasajes internacionales - convenio aéreas de viajes	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	2	\$ 1.500,00	\$ 3.000,00			\$ 1.500,00										\$ 3.000,00			
			Movilización (pasajes internos) para investigación del Curador y difusión del evento	Adquisición pasajes nacionales	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	20	\$ 84,00	\$ 1.680,00			\$ 480,00	\$ 240,00									\$ 1.680,00			
			Estadia para investigación	Requerimientos para hospedaje y subsistencias	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	hospedaje por dia	25	\$ 64,00	\$ 1.600,00			\$ 600,00										\$ 1.600,00			
3	<b>informe del desarrollo de proyectos artísticos</b>		Producción de obras de artistas seleccionados	Requerimientos, convenio con artistas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	número de obras	10	\$ 1.800,00	\$ 18.000,00													\$ 18.000,00			
4	<b>Actualización de la estructura orgánica de la Fundación.</b>		Requerimientos para procesos; manual de dirección, valoración y clasificación de la Fundación.	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Informes	1	\$ 3.000,00	\$ 3.000,00													\$ 3.000,00			
5	<b>Envío de catálogos de la XIV Bienal a artistas nacionales e Internacionales</b>		Envío de correspondencia interna y externa	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Facturas	50	\$ 45,00	\$ 2.250,00													\$ 2.250,00			
6	<b>Respaldo de información, archivos y de obras de arte de la Fundación</b>		Adquisición servidor para respaldo de información	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Facturas	1	\$ 3.000,00	\$ 3.000,00			\$ 3.000,00										\$ 3.000,00			
	<b>MUSEOGRAFÍA</b> Informe de Museografía		Montaje y desmontaje de exposición	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Factura	1	\$ 200,00	\$ 200,00			\$ 200,00										\$ 200,00			
			Homage al artista Estudio Estrela 2019	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	1	\$ 7.272,00	\$ 7.272,00													\$ 7.272,00			
			Selección de Técnico de Museografía	requerimientos, solicitud de partida, priformas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	equipo	10	\$ 3.000,00	\$ 30.000,00			\$ 6.000,00	\$ 6.000,00	\$ 6.000,00								\$ 30.000,00			
			Equipos tecnológicos/producción	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal																				
	<b>COMUNICACIÓN</b> Informe de Comunicación		Analista de Comunicación Social	Elaboración contrato con Asistente de Comunicación	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	1	\$ 20.391,12	\$ 20.391,00	\$ 0,0	\$ 200,00	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 0,0	\$ 37.472,00				
			Diseñador	Elaboración contrato con Diseñador	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	1	\$ 20.391,12	\$ 20.391,00	\$ 1.699,3	\$ 1.699,3	\$ 1.699,3	\$ 1.699,2	\$ 1.699,3	\$ 1.699,3	\$ 1.699,2	\$ 1.699,2	\$ 1.699,2	\$ 1.699,2	\$ 1.699,3	\$ 20.391,00				
			Diffusión del evento en distintos medios de comunicación [prensa escrita, revistas impresas y virtuales, radio y televisión]	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	artículos de difusión	3	\$ 2.000,00	\$ 6.000,00													\$ 6.000,00			
	<b>EDUCACIÓN/Informe de Educación /Actividades Académicas</b>		Elaboración del Plan Educativo y su aplicación	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	1	\$ 6.000,00	\$ 6.000,00	\$ 3.000,00												\$ 6.000,00			
			Técnico de Educación	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	1	\$ 14.544,00	\$ 14.544,00	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 1.212,0	\$ 14.544,00				
			Servicios para capacitación y preparación de mediadores para evento 15 Bienal	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	8	\$ 2.000,00	\$ 16.000,00													\$ 16.000,00			
			Talleres introductorios a la 15 Bienal para niños en edad escolar	Elaboración contrato con Capacitadores para taller	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	recurso humano	8	\$ 725,00	\$ 5.800,00													\$ 5.800,00			
	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN</b> informe de gestión de fondos		Movilización gestión de fondos	Adquisición de pasajes nacionales	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	6	\$ 250,00	\$ 1.500,00			\$ 500,00										\$ 1.500,00			
			Estadia gestión de fondos	Requerimientos para hospedaje y subsistencias nacionales	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	hospedaje y subsistencia por dia	3	\$ 150,00	\$ 450,00			\$ 150,00											\$ 450,00		
			Gestión de eventos y actividades académicas del evento (DE)	Requerimientos de pasajes internacionales-Requerimientos - Disponibilidad de partidas -	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	4	\$ 1.200,00	\$ 4.800,00			\$ 1.200,00											\$ 4.800,00		
	<b>Informe de Producción</b>		Válicos internacionales para gestión de fondos y actividades académicas del evento (DE)	Requerimientos para hospedaje y subsistencias - válicos internacionales	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	hospedaje y subsistencia por dia	32	\$ 300,00	\$ 9.600,00			\$ 2.400,00										\$ 9.600,00			
			Logística de transportación de obras y seguros - internacional	Elaboración de pliegos - certificación presupuestaria - adjudicación	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	obras transportadas	20	\$ 1.459,90	\$ 29.198,00														\$ 29.198,00		
			Transportación de objetos para Courier nacional e internacional	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	transportadas	20	\$ 300,00	\$ 6.000,00													\$ 6.000,00			
			Logística de Movilización de artistas internacionales	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	20	\$ 1.481,20	\$ 29.624,00													\$ 29.624,00			
	<b>CELEBRACIÓN BICENTENARIO</b>		Logística de Movilización de artistas Nacionales	requerimientos, solicitud de partida, priformas, contratos	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	6	\$ 250,00	\$ 1.500,00													\$ 1.500,00			
			Hospedaje y alimentación - para artistas para realización y montaje de obras	Requerimientos para hospedaje y subsistencias	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	hospedaje y subsistencia por dia	100	\$ 80,00	\$ 8.000,00													\$ 8.000,00			
			Producción proyectos artísticos	Requerimientos, convenio con artistas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Proyecto artística	4	3750	\$ 15.000,00													\$ 15.000,00			
	<b>PASAJES ARTISTAS INTERNACIONALES</b>		Adquisición de pasajes internacionales - requerimientos, contratos	(G) Recursos por Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	4	1500	\$ 6.000,00													\$ 6.000,00			
			MOVILIZACIÓN ARTISTAS NACIONALES	Requerimientos - Disponibilidad de partida, no	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	Pasajes	4	500	\$ 2.000,00													\$ 2.000,00			
			Hospedaje alimentación presentación de artistas	Requerimientos para hospedaje y subsistencias	7.2.23.801.08 Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas	10 Fundación Municipal	hospedaje y subsistencia por dia	40	80	\$ 3.200,00													\$ 3.200,00			
	<b>NOTIFICACIÓN</b>																									
	<b>RECUPERE:</b> - NO BORRAR LAS FÓRMULAS, NI REFERENCIAS - SE PUEDE AGREGAR O ELIMINAR UNICAMENTE FILAS (en el caso de ser necesario) - NO SE PUEDE AGREGAR NI ELIMINAR COLUMNAS																									
	<b>Nota: Símbolos para tipos de Origen de Fondos</b>																									
	<b>(P) Recursos Propios</b>																									
	<b>(C) Créditos mediante financiamiento público o privado</b>																									
	<b>(G) Recursos por Co-Gestión, convenios que incluyen aportes de otras instituciones públicas o privadas</b>																									
	<b>(TNR) Recursos por transferencias no Reembolsables como Donaciones, Cooperación Nacional e Internacional, Aportes comunitarios, etc</b>																									
	<b>Los montos del presupuesto se encuentran correctos</b>																									

NOTIFICACIÓN :

Los montos del presupuesto se encuentran correctos

**GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA**

**FORMULARIO 4: CRONOGRAMA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES**

Nº ENTREGABLES	ENTREGABLES (Descripción)	RESPONDE A	ACTIVIDADES PARA OBTENER ENTREGABLES	PESO DE ACTIVIDADES PARA OBTENER ENTREGABLES	RESPONSABLE DE LAS ACTIVIDADES PARA OBTENER ENTREGABLES	DURACIÓN	TIEMPO														
							I SEMESTRE 2020							II SEMESTRE 2020 (Avance porcentual)							
							I TRIMESTRE		II TRIMESTRE					III TRIMESTRE		IV TRIMESTRE					Total acumulado
							Fecha de inicio	Fecha de fin	Ene	Feb	Mar	Abr	May	jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
1	CURADURÍA Documento - Texto Curatorial		Selección del Curador(a) y trabajo curatorial	8,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/03/20	31/10/20	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%	
2	Selección de artistas		Movilización para investigación del Curador y difusión del evento	1,00%	Departamento Financiero	01/03/20	30/07/20	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
3			Movilización (pasajes internos) para investigación del Curador y difusión del evento	0,56%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/03/20	30/08/20	0,00%	0,00%	14,28%	28,57%	0,00%	0,00%	28,58%	28,57%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
4			Estadía para investigación	0,53%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/03/20	30/08/20	0,00%	0,00%	37,50%	0,00%	0,00%	0,00%	31,25%	31,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
5	Informe del desarrollo de proyectos artísticos		Producción de obras	6,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/07/20	31/10/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
6	Actualización de la estructura orgánica de la Fundación.		Actualización del reglamento de gestión organizacional por procesos; manual de descripción, clasificación y codificación	1,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	02/01/20	31/01/20	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
7	MUSEOGRAFIA Informe de Museografía		Montaje y desmontaje de exposición -Homenaje artista Eudoxia Estrella-2019	0,07%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/02/20	29/02/20	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
8			Selección de Técnico de Museografía	2,42%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/07/20	31/12/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	16,67%	16,67%	16,66%	16,67%	16,66%	16,67%	16,67%	100,00%
9			Equipos tecnológicos/producción	10,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/06/20	31/11/2020	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
10	COMUNICACIÓN Informe de Comunicación		Analista de Comunicación Social	6,80%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	02/01/20	31/12/20	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,35%	100,00%	
11			Diseñador	6,80%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	02/01/20	31/12/20	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,35%	100,00%	
12			Organización evento en distintos medios de comunicación (prensa escrita, revistas impresas y digitales, radio, televisión, etc.)	2,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/08/20	31/12/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	33,34%	0,00%	0,00%	33,33%	33,33%	33,33%	100,00%	
13			Elaboración del Plan Educativo y su aplicación	2,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	02/01/20	31/08/20	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
14	EDUCACIÓN/Informe de Educación /Actividades Académicas		Técnico de Educación	4,85%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	02/01/20	31/12/20	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,34%	8,33%	8,33%	8,33%	8,35%	100,00%	
15			Servicios para capacitación y preparación de mediadores para evento 15 Bienal	5,33%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/08/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%	0,00%	0,00%	100,00%	
16			Talleres introductorios a la 15 Bienal para niños en edad escolar	1,93%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/04/20	30/01/2020	0,00%	0,00%	0,00%	12,50%	12,50%	12,50%	12,50%	12,50%	12,50%	12,50%	12,50%	0,00%	0,00%	100,00%
17			Movilización gestión de fondos	0,50%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/04/20	30/09/20	0,00%	0,00%	0,00%	33,33%	0,00%	33,34%	0,00%	33,33%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
18			Estadía gestión de fondos	0,15%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/04/20	30/09/20	0,00%	0,00%	0,00%	33,33%	0,00%	33,34%	0,00%	33,33%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
19	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Informe de gestión de fondos		Gestión de fondos y actividades académicas del evento (DE)	1,60%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/03/20	31/10/20	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	25,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
20			Viáticos internacionales para gestión de fondos y actividades académicas del evento (DE)	3,20%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/03/20	31/10/20	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	25,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
21			Logística de transporte de obras y seguros - internacional	9,73%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/12/20	31/12/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
22			Transportación de objetos para obras por Courier nacional e internacional	2,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/10/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%	100,00%
23			Logística de Movilización de artistas Internacionales	9,87%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/07/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
24	INFORME DE PRODUCCIÓN		Logística de Movilización de artistas Nacionales	0,50%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/07/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	33,36%	16,66%	16,66%	16,66%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
25			Hospedaje y alimentación para artistas para realización y montaje de obras	2,67%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/07/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	0,00%	0,00%	100,00%
26			Producción proyectos artísticos	5,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/11/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%
27			PASAJES ARTISTAS INTERNACIONALES	2,00%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/11/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%
28			MOVILIZACION ARTISTAS NACIONALES	0,67%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/11/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%
29	CELEBRACIÓN BICENTENARIO		Hospedaje alimentación presentación de artistas	1,07%	KATTYA CAZAR, Directora Ejecutiva	01/11/20	30/11/20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%
30			100,00%				8,87%	7,26%	7,32%	4,28%	1,21%	5,62%	9,11%	14,22%	5,83%	10,67%	19,97%	5,65%	100,00%		
			<b>Los pesos están correctos</b>																	<b>Los distribución de actividades esta correcta</b>	

GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA						
FORMULARIO 5: MATRIZ DE RIESGOS DEL PROYECTO						
Identificación de los Riesgos	Valoración de Riesgos				Actividad de mitigación (PLAN DE MEJORA)	Responsable
	Probabilidad de Ocurrencia (P)	Nivel de Impacto (I)	Valor en mapa de riesgos (P) * (I)	Estado	Acción de control	
<b>Factores Externos</b>						
R1 - Complicaciones presupuestarias por crisis económica nacional (recursos provenientes del estado y empresa privada)	3	3	9	TOLERABLE	MEDIO	Realizar un Plan de Gestión de Fondos que priorice la consecución de recursos a nivel Internacional con ONGs que apoyan el desarrollo de arte y con Embajadas representadas en el país.
R2 - Dificultad de instalación de obras de arte y de las seguridades por falta de infraestructura museográfica adecuada en la ciudad	3	3	9	TOLERABLE	MEDIO	Propuesta de proyecto "Pabellón de las Artes" como solución a la falta de infraestructura.
R3 - Apoyo de autoridades nacionales al proyecto	3	3	9	TOLERABLE	MEDIO	Gestiones permanentes con autoridades locales y nacionales.
<b>Factores Internos</b>						
R1 - Falta de aplicación de la planificación para el cumplimiento de las actividades agendadas por ausencia o cambio de personal	3	3	9	TOLERABLE	MEDIO	Comunicación permanente con el equipo y toma de decisiones conforme a los tiempos estipulados en los cronogramas.
R2 - Personal nombrado sin experiencia en las áreas administrativas	3	3	9	TOLERABLE	MEDIO	Admisión del personal en base a los requerimientos básicos que exige el Manual de Descripción de Puestos.
			0	FALSO	FALSO	
			0	FALSO	FALSO	

CATEGORIZACIONES				
PROBABILIDAD DE	NIVEL DE IMPACTO	ESTADO	RESULTADO	ACCIÓN DE
1 (Bajo)	1 (Bajo)	Aceptable	De 1 a 3	Moderado
3 (Media)	3 (Medio)	Tolerable	De 5 a 9	Medio
5 (Alta)	5 (Alto)	Inaceptable	De 15 a 25	Exhaustivo

**GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA**

**FORMULARIO 6: MATRIZ DE BENEFICIARIOS**

BENEFICIARIOS	DIRECTOS		INDIRECTOS	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Niños/niñas	3181	3595		
Adolescentes	2000	1190		
Mujeres embarazadas				
Adultos/adultas mayores	525	585		
Personas con discapacidad	22	32		
Personas privadas de la libertad				
Personas con enfermedades catastróficas				
Adultos/adultas	7350	8663		
<b>TOTAL</b>	<b>13078</b>	<b>14065</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>BENEFICIO CANTONAL</b>	<b>53292</b>	<b>BENEFICIARIOS TOTALES</b>	<b>80435</b>
---------------------------	--------------	------------------------------	--------------

BENEFICIARIOS EXTERNOS (personas naturales o jurídicas que presten un servicio a la institución)	Descripción del beneficiario	Proveedores del proyecto: Arquitectos, Carpinteros, Ing. Eléctricos, Empresas de Transporte, Agencias de Viajes, Imprentas, etc.	Beneficiarios
			120
<b>TOTAL</b>			<b>120</b>
BENEFICIARIOS INTERNOS (empleados y trabajadores de la institución que se benefician del proyecto)	Descripción del beneficiario	<i>Empleados contratados para el proyecto entre mediadores, personal de montaje de exposiciones, personal de apoyo,</i>	Beneficiarios
			72
<b>TOTAL</b>			<b>72</b>

GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON CUENCA		
FORMULARIO 7: MATRIZ DE COORDINACION DE ACTIVIDADES		
NOMBRE DE LA DEPENDENCIA INTERNA O EXTERNA	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	
	DE PLANIFICACION	DE EJECUCION
GAD	Directora de Cultura, Educación y Deportes - Dirección de Áreas Históricas	GAD: Aporte económico Dir. Cultura: Facilitaciones de la estructura exppositiva - Museo de Arte Moderno / Dir. Áreas Históricas: Permisos y autorizaciones y educación en Casa Biunal
Corporación	Fundación de Turismo	Apoyar con mecanismos de difusión de las actividades prebiunal Circuitos de visita Casa de la Bienal
Instituciones Externas	Ministerio de Cultura - A Casa de la Cultura - Universidad de Cuenca - Universidad de las Artes - CAC -	M de Cultura: Aporte económico M Cultura: Convenios y colaboraciones

## GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

### FORMULARIO 8: MATRIZ DE LOCALIZACIÓN

ÁREA	NOMBRE DE LA/S PARROQUIA/S	NOMBRE DEL/LOS BARRIO/S	UBICACIÓN DEL PROYECTO/SERVICIO		OBSERVACIONES
			COORDENADA X	COORDENADA Y	
URBANA	SAN SEBASTIAN	Plaza San Sebastián - Museo de Arte Moderno			Alrededor de las exposiciones se invitará y trabajar con centros educativos del barrio
	EL SAGRARIO	Parque Calderón - Escuela Central			Alrededor de las exposiciones se invitará y trabajar con centros educativos del barrio
	SAN BLAS	Museo Parque Arqueológico Puapungo			Alrededor de las exposiciones se invitará y trabajar con centros educativos del barrio
	SUCRE	Universidad de Cuenca			Alrededor de las exposiciones se invitará y trabajar con centros educativos del barrio
RURAL					

link Visor Municipal: <http://ide.cuenca.gob.ec/geovisor/map/viewer.seam;jsessionid=74J2BHNChujPTeX4pHirasgM.undefined?param=3&mode=1>

# GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

## FORMULARIO 9: MATRIZ DE RECURSOS

PRESUPUESTO DEL PROYECTO:	MONTO POR ORIGEN DE RECURSOS				TOTAL PRESUPUESTO POR AÑO
	Reursos propios	Creditos mediante financiamiento público	Recursos por co-gestión	Transferencias no reembolsables	
Presupuesto 2017					\$ 0,00
Presupuesto 2018			\$ 420.000,00		\$ 420.000,00
Presupuesto 2019			\$ 301.707,00		\$ 301.707,00
Presupuesto 2020			\$ 300.000,00		\$ 300.000,00
Presupuesto 2021			\$ 0,00		\$ 0,00
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 1.021.707,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 1.021.707,00</b>