

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES VINCULADAS A GADS, FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA

DATOS GENERALES	
RUC:	190357694001
INSTITUCIÓN:	Fundación Municipal Bienal de Cuenca
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE:	Institución vinculada al GAD Cantón Cuenca
SECTOR:	Cultura
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	Cantonal
PROVINCIA:	Azuay
CANTÓN:	Cuenca
PARROQUIA:	Gil Ramírez Dávalos
DIRECCIÓN:	Simón Bolívar 13 - 89 y Estévez de Toral
EMAIL:	direccion@bienaldecuenca.org
TELÉFONO:	072 831 778
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	https://fundacion.bienaldecuenca.org/
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	Katty Alexandra Cazar Almache
CARGO DEL REPRESENTANTE:	Directora Ejecutiva
EMAIL DE NOTIFICACIÓN:	direccion@bienaldecuenca.org
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Mercedes Victoria Espinoza Calle
CARGO DEL RESPONSABLE:	Especialista de Documentación
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13 de marzo de 2023
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Fabián Andrés Izquierdo Toledo
CARGO DEL RESPONSABLE:	Coordinador Administrativo Financiero
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13 de marzo de 2023
DATOS DEL INFORME	
PERÍODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	01 de enero de 2022
FECHA DE FIN:	31 de diciembre de 2022

COMPETENCIAS Y FUNCIONES

TIPO (ESCOGER ENTRE: COMPETENCIAS / FUNCIONES COMPETENCIAS EXCLUSIVAS)	FUNCIÓN OBJETIVO
Preservar, mantener y difundir el Patrimonio arquitectónico, cultural y natural del Cantón Cuenca, fomentando el arte en la ciudadanía.	Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, afirmando la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas y así incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO
DESCRIBA EL OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL

Promover el desarrollo humano de la población, a través de la atención integral de los ciudadanos y las ciudadanas con énfasis en los grupos de atención prioritario, potenciando sus capacidades y generando condiciones para el ejercicio pleno de derechos con el fin de disminuir las inequidades, territorial, intercultural, intergeneracional y de género.

EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	COMPETENCIAS		META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	DESCRIPCIÓN DE CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
	TIPO DE COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN COMPETENCIAS	NO.META	DESCRIPCIÓN DE LA META		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, afirmando la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas y así incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.	Preservar, mantener y difundir el Patrimonio arquitectónico, cultural y natural del Cantón Cuenca, fomentando el arte en la ciudadanía.	Organizar, coordinar y realizar la Bienal de Cuenca. Difundir de manera permanente las artes visuales. Organizar talleres, seminarios y otras actividades académicas. Organizar actividades educativas relacionadas con el arte visual contemporáneo. Planificar, dirigir y ejecutar proyectos editoriales sobre asuntos relacionados con las artes visuales y en especial con sus procesos educativos. Coordinar actividades culturales.	Culminar el proceso de cierre de la 15 Edición de la Bienal de Cuenca y preparar la 16 Edición para dinamizar el panorama de las artes visuales contemporáneas a nivel local y nacional.	Incremento de espectadores en la 15 Edición con respecto a la XIV Bienal. Un Catálogo de la 15 Edición. Formular la Tipología de la 16 Edición. (Entregables del 01 al 06 POA 2022)	% Porcentaje de público asistente a la 15 Edición de la Bienal de Cuenca	90%	100.00%	El Proyecto 15 Bienal cerró su muestra el 28/02; luego se ejecutó el proceso de desmontaje, entrega de espacios, devolución de obra, entrega económica de los premios-adquisición (normativa) y legalización de obras. Conceptualmente la edición cerró con el Encuentro Teórico (27-28/05/22). Se publicó el Catálogo Memoria de la 15 Edición de manera física y descargable mediante la plataforma institucional. Entre octubre-noviembre vino Máquinas Sensibles, segunda muestra de la Colección.	Se fomentó el desarrollo humano de la población, potenciando el arte dentro de la ciudad, así como el producto turístico del destino Cuenca a nivel local e internacional a través de la ejecución de la 15 Edición de la Bienal de Cuenca "La Bienal del Bioceno, cambiar el verde por azul".

PLAN DE DESARROLLO:

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN	% DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
<p>CUENCA SOLIDARIA, Gestionar mediante Acción Municipal Social la coordinación de los actores sociales para la creación de proyectos conjuntos.</p> <p>CUENCA PRODUCTIVO, Fortalecer y desarrollar proyectos culturales, educativos y deportivos.</p> <p>CUENCA EFECTIVA, Crear zonas del GAD municipal donde exista cercanía a la ciudadanía.</p>	<p>Cierre de la 15 Edición.</p> <p>Desmontaje, devolución de espacios y de obra.</p> <p>Incremento del Patrimonio Cultural Institucional.</p> <p>Implementación de Plan Educativo 2022.</p> <p>Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Producción e impresión del Catálogo Memoria de la 15 Edición.</p> <p>Apertura de la Muestra de la Colección Bienal "Máquinas Sensibles" en 3 espacios de la ciudad de Cuenca.</p>	100%	<p>En las 10 sedes habilitadas en la 15 Edición; Casa Sede FMBC, Teatro Sucre, MAM, Museo de la Ciudad, Sala Proceso, Salón del Pueblo, In Arte, Sede Alianza Francesa, Casa de la Lira y Museo Remigio Crespo, se contabilizaron 31.694 visitantes desde el 10/12/21 al 28/02/22. Se desmontaron las 33 obras y se ejecutó la devolución de las mismas a sus lugares de origen como Suiza, Estados Unidos, Perú y otros, siguiendo un estricto y adecuado protocolo. Por primera vez, se manejaron de manera responsable los elementos utilizados en museografía y montaje en términos de ecología y sostenibilidad, otorgándoles una segunda vida al ser convertidos en estructuras para otros fines.</p> <p>El patrimonio institucional fue incrementado por un valor total de \$ 104.000 posterior al cierre de la 15 Edición, entre premios adquisición y donación de obra. Se produjo, imprimió y distribuyó el catálogo-memoria de alta calidad y fácil transportación, siendo el más económico de las últimas tres ediciones y el cual se encuentra disponible también por descarga virtual.</p> <p>Se consolidó un proyecto educativo con el Encuentro Teórico, se capacitó a profesionales para el área de mediación. Durante el último trimestre del año se desarrolló la Muestra de la Colección Bienal, en tres sedes del Cantón Cuenca llegando a los 9.000 visitantes. Se realizó una campaña de difusión logrando el posicionamiento de la Fundación en medios nacionales e internacionales.</p>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Uno de los ejes transversales de la 15 Edición fue el conocimiento ancestral y tradicional, mismo que será conservado para la 16 Edición.	Participación de comunidades de Sigsig, Pauta, Gualaceo y Chordeleg en la provincial del Azuay y La Pila en Manabí para la implementación de los proyectos artísticos de la 15 Edición.	Se genera participación e involucramiento con varias comunidades con la razón de ser de la Fundación Bienal de Cuenca, reconociendo la sabiduría indígena como base para la construcción de un nuevo sistema de conocimiento.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Se encuentra propuesto el "Protocolo de prevención, atención, sanción y seguimiento de acoso laboral y discriminación basada en género".	Se propuso el instrumento para la prevención de cualquier tipo de violencia o discriminación, mismo que se encuentra en fase de revisión y final aprobación del Directorio Institucional.	Trabajar para la igualdad intergeneracional y con ello disminuir las brechas, garantizando el cumplimiento de derechos de los grupos de atención prioritaria.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			No Aplica
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Uno de los ejes transversales de la 15 Edición fue el ecofeminismo que constituye una línea de pensamiento y acción como "una redefinición de la realidad".	El 67% de los (as) artistas participantes de la 15 Edición fueron mujeres. El 91% de profesionales que laboran y prestaron sus servicios en la entidad fueron mujeres durante el 2022.	Dentro del garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas y su política (1.15), que permita el acceso equitativo a los espacios públicos con enfoque inclusivo.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			No Aplica

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PONGA SI O NO	NRO. DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN		SI	8	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/CERTIFICACION_sesionesDirectorio-1.pdf
AUDIENCIA PÚBLICA		NO		
CABILDO POPULAR		NO		
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL		NO		
SILLA VACÍA		NO		
CONSEJOS CONSULTIVOS		NO		
OTROS		SI	10	https://15.bienaldecuenca.org/sedes/
		SI	3	https://blog.bienaldecuenca.org/index.php/2022/10/17/maquinas-sensibles/

ASAMBLEA CIUDADANA

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL(DEFINICIÓN EXTRAIDA DE LA LOPC, ART. 65)	No Aplica	NOMBRE	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	No Aplica para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.
		EMAIL	No Aplica	No Aplica			
		TELEFONO	No Aplica	No Aplica			

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD		PONGA SI O NO	NRO. DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS		No Aplica		No Aplica
OBSERVATORIOS CIUDADANOS		No Aplica		No Aplica
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS		No Aplica		No Aplica
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS		No Aplica		No Aplica
OTROS		No Aplica		No Aplica

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA.	Si	Mediante Oficio SN del 23/03/23 los veedores ciudadanos presentaron el listado de temas para rendir cuentas.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/LISTADODETEMASARENDIRCUENTAS CORPORACIONAD.pdf	Se habilitó para la ciudadanía en general en el portal institucional un apartado para este efecto.
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO.	Si	El 13/03/23, una vez iniciado el proceso la Fundación Bienal crea el Equipo Técnico con Memo Nro. BIECUE-GT-0045-M, mientras que el 23/03/23 se habilita el Comité Mixto y Paritario de la Corporación Municipal de acuerdo al Acta Nro. CMRC-02-2023.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/RENDICIONCUENTASCOMITEMIXTO022022 organizad-1.pdf	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/COMISION_DEJ-2023-0045-M.pdf
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA.	Si	Consta en el Acta CMRC-02-2023 del 23/03/23. Punto Nro. 05 del Orden del día.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/RENDICIONCUENTASCOMITEMIXTO022022 organizad-1.pdf	

FASE 2

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.	Si	La comisión en sesión ordinaria del 04 de abril de 2023 realiza la Evaluación de la Gestión Institucional acorde al Orden del Día, punto Nro. 4.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/04/ActaEvaluacion.pdf	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDÍÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	Si	El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional desde el 05/04/2023.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/	

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	Si	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS".	https://transparencia.bienaldecuenca.org/	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	Si	A través del Oficio Nro. 0592 del 06/04/23, el Señor Alcalde aprueba los documentos y autoriza su publicación en las páginas oficiales del Gad Municipal del Cantón Cuenca, Eps y Entidades Adscritas, entre las que constan la Fundación Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/Aprobacion.pdf	
5. LA ENTIDAD ENVÍÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA.		A través de Acta Entrega Recepción del 21/04/23 se realizó la recepción del Informe de Rendición de Cuentas del año 2022 por parte de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca al Representante Ciudadano.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAINFORME.pdf	

FASE 3

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	Desde el 05/04/2023 se encuentra cargada la información en la plataforma institucional, apartado de transparencia, así como en todas las redes sociales de la Fundación Bienal de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca invitó mediante documento Nro. BIECUE-DEJ-2023-0035-O del 18/04/2023 e Invitación en las páginas institucionales.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/INVITACION.pdf	

3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 21/04/2023 a las 16:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bienal, ubicada en las calles Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral.	ListadoAsistentesPresenciales21042023-1.pdf">https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04>ListadoAsistentesPresenciales21042023-1.pdf	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	Dentro de la Audiencia de Deliberación se contó con un tiempo (De 0 a 30 minutos) para la participación ciudadana, así como permanecieron abiertos los canales desde el 05/04/23 al 30/04/23 (15 días) para este efecto.	https://www.youtube.com/watch?v=4yebzyJ_kM	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 05/04/2023 y en la página web institucional.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://fb.watch/k6fruL3Bwd/?mibextid=Nif5oz	
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo para relizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	https://www.youtube.com/watch?v=4yebzyJ_Km	
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGÍ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Se dió el tiempo necesario para este efecto en la Plenaria y desde el 05/04/23 al 30/04/23 se habilitaron canales para recoger sugerencias.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGÍ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	No existieron sugerencias planteadas por la ciudadanía por lo que no existe Acta de este efecto.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAASTENTESYENTREGAINFORMACION.pdf	

FASE 4

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El GAD conjuntamente con la Fundación Municipal Bienal de Cuenca presentaron su Informe Final del cual la Bienal de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto.	https://www.youtube.com/watch?v=4yebzyJ_Km	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA AL CONSEJODE PLANIFICACIÓN Y LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	La Fundación Municipal Bienal de Cuenca no se le presentaron sugerencias.	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/04/Rendicion-de-cuentas_Bienal-de-Cuenca-2022_21_abr_2023_Final-1.pdf	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN LA QUE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
Viernes 21 de abril de 2023; 16:00	10	1	7	2		10			

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA:

DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN(Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea/Ciudadanía)
No Aplica	No aplica; no existieron demandas ciudadanas planteadas por la Asamblea para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca	No Aplica

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	% DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No Aplica	No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.	No Aplica	No Aplica

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO	MONTO	MINUTOS
Radio	5	100%			https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=7g9C8US2dUKPZtStbg5M9baBdq8Oj1848iSSEQx-zJg	Radio Tomebamba, Super 9-49, Radio Atena Uno, Radio Cómplice y Radio FM88	4,136.00	1 minuto, 5 emisiones diarias, de lunes a viernes por un mes.
Prensa	2			100%	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=Xn2yv8esZsZyJ5Jp8KzRBGHEZcXjMi0AhgollVa8NfU	ARTNEXUS - Universe and Universe	1,897.00	Publicaciones en revistas Universe in Universe (Alemania) y ArtNexus (EE.UU/Colombia).
Televisión	No Aplica							
Medios digitales	No Aplica							

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuencia.org/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_m-Mecanismos_de_rendicion_de_cuentas_a_la_ciudadania_DICIEMBRE.pdf

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO DE EJECUCIÓN (PROGRAMA Y/O PROYECTO, META, AREA)	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROYECTO BIENAL 2022	El Proyecto 15 Bienal cerró su muestra el 28/02; luego se ejecutó el proceso de desmontaje, entrega de espacios, devolución de obra, entrega económica de los premios-adquisición y legalización de obras donadas. Conceptualmente cerró con el Encuentro Teórico. Se publicó el Catálogo Memoria física y descargable mediante la plataforma institucional. Entre octubre-noviembre vino Máquinas Sensibles, segunda muestra de la Colección.	639,064.10	618,749.68	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/03/PRESUPUESTO2022.pdf

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
639,064.10	0.00	0.00	639,064.10	618,749.68	97%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO,	33	3,732.22	33	3,732.22	https://transparencia.bienaldecuenca.org/
COTIZACIÓN,	0	0.00	0	0.00	
ÍNFIMA CUANTÍA,	29	44,209.58	29	44,209.58	
MENOR CUANTÍA ,	3	27,941.00	3	27,941.00	
BIENES Y SERVICIOS,	0	0.00	0	0.00	
PUBLICACIÓN,	0	0.00	0	0.00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2023/01/Literal_i-Procesos_de_contrataciones_Diciembre.pdf
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos),	4	29,166.23	4	29,166.23	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	2	16,894.40	2	16,894.40	
NO SE REALIZARON CONTRATACIONES	0	0.00	0	0.00	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES REALIZADAS	Mesas/Taburetes/Equipos	1,282.31	https://transparencia.bienaldecuena.org/wp-content/uploads/2023/04/ACTAS2022TRASNFERENCIASGRATUITAS.pdf
ENAJENACIÓN	No Aplica		Sin Novedades durante el año 2022
EXPROPIACIONES	No Aplica		Sin Novedades durante el año 2022
DONACIONES RECIBIDAS	No Aplica		Sin Novedades durante el año 2022
NINGUNA	No Aplica		Sin Novedades durante el año 2022

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD	NO. DE INFORME CUMPLIM.	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS Y VALORES.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DES. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.				No Aplica	Sin novedades durante el 2022
NO SE RECIBIERON RECOMENDACIONES				No Aplica	Sin novedades durante el 2022