



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA
RUC:	0190357694001
REPRESENTANTE LEGAL	HERNAN PACURUCU
GAD AL QUE PERTENECE :	
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

ASEGURAR ACCESO Y DISFRUTE DE LA CULTURA, ADEMÁS DE PRESERVAR Y ENRIQUECER EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS		META POA		INDICADOR DE LA META
		COMPETENCIAS / FUNCIONES		NO.META	DESCRIPCION	
ASEGURAR ACCESO Y DISFRUTE DE LA CULTURA, ADEMÁS DE PRESERVAR Y ENRIQUECER EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		REALIZACIÓN BI ANUAL DE LA EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA		1	INCREMENTO DE ESPECTADORES EN LA XVI EDICIÓN CON RESPECTO A LA 15BIENAL. APERTURA DE LAS MUESTRAS PARALELAS CON 16 ARTISTAS NACIONALES. DISEÑO Y PUBLICIDAD DE LA XVI EDICIÓN (ENTREGABLES DEL 01 AL 09 POA 2023)	50% MÁS DE PÚBLICO ASISTENTE A LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA, EN COMPARACIÓN CON LA EDICIÓN ANTERIOR
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
100,00	94,46	94,46 %	SE CUMPLIÓ CON EL OBJETIVO DE DUPLICAR EL NÚMERO DE VISITANTES PARA LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL	LA BIENAL DE CUENCA, COMO EVENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE RELEVANCIA INTERNACIONAL, ABRE ESPACIOS GRATUITOS Y ACCESIBLES PARA TODA LA CIUDADANÍA, LLEVANDO EXPOSICIONES, TALLERES, CHARLAS Y ACTIVIDADES A MUSEOS, CALLES Y ESPACIOS COMUNITARIOS. CON ELLO, DEMOCRATIZA EL ACCESO AL ARTE Y FOMENTA LA PARTICIPACIÓN CULTURAL ACTIVA.		
Total		94,46 %				

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
PROPUESTA 07 Cuenca la ciudad de las artes y la cultura Promoveremos a Cuenca como la ciudad de las expresiones artísticas y culturales. Posicionaremos a nivel nacional e internacional la Bienal de Cuenca, el Festival de la Lira, el Festival de la Música, el Festival de audiovisuales, entre otros. De esta manera, aportaremos para que Cuenca esté constantemente con eventos culturales para dinamizar su economía, turismo nacional e internacional.	Cierre de la XVI Edición. Desmontaje, devolución de espacios y de obra. Incremento del Patrimonio Cultural Institucional. Implementación de Plan Educativo 2024 Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Producción e impresión del Catálogo Memoria de la XVI Edición. Apertura de la Muestra de la Colección Bienal en Loja y Guayaquil Continuación del proyecto Bienal de Puertas Abiertas	100,00 %	<ul style="list-style-type: none">• Clausura de la XVI edición, Quizá Mañana, que recibió 48.075 visitantes entre enero y marzo.• Ejecución del plan educativo, con la capacitación de mediadores –expertos en arte y educación– que guiaron a los visitantes en las diferentes sedes.• Lanzamiento del catálogo de la XVI edición, distribuido en instituciones educativas, galerías, artistas y otros actores del sector cultural.• Desarrollo de proyectos culturales para la transformación del espacio público a través del arte.• Investigación, preproducción y montaje de las exposiciones del proyecto Bienal de Puertas Abiertas.• Selección de artistas nacionales para Bienal de Puertas Abiertas, mediante la evaluación de propuestas enviadas.• Lanzamiento de la XVII edición, The Game: Una Bienal de Bienales.• Selección de artistas nacionales por los 17 curadores de la Bienal a través de una convocatoria que recibió 225 propuestas, de las cuales se escogieron 23

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA XVI EDICIÓN FUE EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y TRADICIONAL,	PARTICIPACIÓN DE ARTESANOS DE COMUNIDADES RURALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS DE LA XVI EDICIÓN.	SE GENERA PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO CON VARIAS COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO LA SABIDURÍA INDÍGENA COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE CONOCIMIENTO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	SE ENCUENTRA PROPUESTO EL "PROCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO".	SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL.	TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO EN LA XVI BIENAL DE CUENCA "QUIZÁ MAÑANA" IMPLICA GARANTIZAR PARIDAD Y DIVERSIDAD EN LA SELECCIÓN DE ARTISTAS, VISIBILIZAR EQUITATIVAMENTE A MUJERES, Y ESTABLECER PROTOCOLOS CONTRA ACOSO Y DISCRIMINACIÓN.	INCLUYE CAPACITACIÓN EN PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA EL EQUIPO CURATORIAL Y ORGANIZADOR, ASÍ COMO ACTIVIDADES Y PREMIOS INCLUSIVOS. SE EVALUARÁ EL IMPACTO CON INDICADORES CLAROS Y UN INFORME FINAL PARA CONSOLIDAR EL COMPROMISO INSTITUCIONAL EN FUTURAS EDICIONES.	DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15), QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO				NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	SI		OTROS	aumentar los visitantes de la XVI edición con la apertura de las sedes oficiales y las paralelas	http://https://fundacion.bienaldecuenca.org/in dex.php/xvi-edicion-bienal-de-cuenca/? fbclid=IwY2xjawMITkRleHRuA2FibQixMABicml kETFobmdCMGd2SThvSGhwYXpuAR463kIdAG oarSVFOqFYJY-hx-M0HPkOIlbvl- ipULwUwvmEwtzkzPduhceBIQ_aem_fs qI9qL9h Hb-2Qoi54W0YQ

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
NO APLICA	NO	NOMBRE	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		EMAIL	NO APLICA				
		TELEFONO	NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/wp-admin/edit.php?post_type=page

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD	https://www.facebook.com/photo/?fbid=985525333790118&set=a.404712095204781	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	mediante Oficio Nro. BIECUE-GE-2025-0034-O con fecha Cuenca, 13 de febrero de 2025, se designó el equipo técnico para el proceso de Rendición de Cuentas del Señor Alcalde y del director de la Bienal	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Consta en el Acta CMRC-02-2024 del 23/03/24. Punto Nro. 05 del Orden del día.	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf	

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	La comisión en sesión ordinaria realiza la Evaluación de la Gestión Institucional	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/Acta_Asamblea_RC-2.pdf	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2024 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS".	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS , COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	con Memorando Nro. MEMO-ALCALDÍA-0033-2024 con fecha Cuenca, 26 de abril de 2024, fue aprobado por el Señor Alcalde PhD Cristian Zamora	https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
5. LA ENTIDAD ENVÍO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MENOS DE 5 DÍAS	http://https://transparencia.bialdecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES	https://www.facebook.com/photo?fbid=1023174763358508&set=pcb.1023174796691838	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS CIUDADANOS DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	se envió un quipux en el mes de junio a todas las entidades municipales con la invitación para que asistan a la rendición de cuentas y también se colocó en las redes sociales para que sea invitación pública	https://www.facebook.com/profile/100069979818474/search/?q=rendicion%20de%20cuentas%20	

3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 20/06/2024 a las 09:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bial, ubicada en las calles Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral. y se colocó en las redes sociales institucionales	https://www.facebook.com/photo?fbid=1023174763358508&set=pcb.1023174796691838	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	https://www.youtube.com/@labienaldecuencia	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 20 junio 2025 .	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	desde el 28 de abril que se colocó en redes, recopilamos la información necesaria	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Se dió el tiempo para realizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	con fecha 20 de junio del 2025 se firmo el acta de recepción del informe y matriz de rendición de cuentas del periodo 2024	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El GAD conjuntamente con la Fundación Municipal Bial de Cuenca presentaron su Informe Final del cual la Bial de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto.	https://www.youtube.com/@labienaldecuencia	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	https://transparencia.bienaldecuencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
20/06/2025	18	7	11	0	0	18	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
¿Cuántos postes se pintaron con ayuda de estudiantes y cuánto tiempo tomo realizar este proyecto?	SI	https://www.youtube.com/@labienaldecuencia

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
no aplica	No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bial de Cuenca.	0,00	http://no aplica

DIFFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	<ul style="list-style-type: none">• Clausura de la XVI edición, Quizá Mañana, que recibió 48.075 visitantes entre enero y marzo.• Ejecución del plan educativo, con la capacitación de mediadores –expertos en arte y educación– que guiaron a los visitantes en las diferentes sedes.• Lanzamiento del catálogo de la XVI edición, distribuido en instituciones educativas, galerías, artistas y otros actores del sector cultural.• Desarrollo de proyectos culturales para la transformación del espacio público a través del arte.• Investigación, reproducción y montaje de las exposiciones del proyecto Bienal de Puertas Abiertas.• Selección de artistas nacionales para Bienal de Puertas Abiertas, mediante la evaluación de propuestas enviadas.• Lanzamiento de la XVII edición, The Game: Una Bienal de Bienales.• Selección de artistas nacionales por los 17 curadores de la Bienal a través de una convocatoria que recibió 225 propuestas, de las cuales se escogieron 23	\$304700,00	\$304700,00	100,00 %	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/01/AVANCE_PROYECTO_DICIEMBRE_2024.pdf
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$304700,00	\$304700,00	100,00 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$731449,65	\$426749,65	\$426749,65	\$304700,00	\$304700,00	100,00 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$47,00	\$8.271,41	\$47,00	\$8.271,41	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pd
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$12,00	\$45.311,93	\$12,00	\$45.311,93	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pd
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$24.150,00	\$1,00	\$24.150,00	https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pd

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA