

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 17355

PERÍODO 2024



DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA |
| RUC: | 0190357694001 |
| REPRESENTANTE LEGAL | HERNAN PACURUCU |
| GAD AL QUE PERTENECE : | |
| FUNCIÓN: | GAD MUNICIPAL |

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

ASEGURAR ACCESO Y DISFRUTE DE LA CULTURA, ADEMÁS DE PRESERVAR Y ENRIQUECER EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

| ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO | ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS | META POA | | INDICADOR DE LA META |
|--|---|------------------------------------|--|--|
| COMPETENCIAS / FUNCIONES | NO.META | DESCRIPCION | | |
| ASEGURAR ACCESO Y DISFRUTE DE LA CULTURA, ADEMÁS DE PRESERVAR Y ENRIQUECER EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN | REALIZACIÓN BI ANUAL DE LA EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA | 1 | INCREMENTO DE ESPECTADORES EN LA XVI EDICIÓN CON RESPECTO A LA 15BIENAL. APERTURA DE LAS MUESTRAS PARALELAS CON 16 ARTISTAS NACIONALES. DISEÑO Y PUBLICIDAD DE LA XVI EDICIÓN (ENTREGABLES DEL 01 AL 09 POA 2023) | 50% MÁS DE PÚBLICO ASISTENTE A LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA, EN COMPARACIÓN CON LA EDICIÓN ANTERIOR |
| RESULTADOS | % DE LA GESTIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META | ¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO? | |
| TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS | | | |
| 100,00 | 94,46 | 94,46 % | SE CUMPLIÓ CON EL OBJETIVO DE DUPLICAR EL NÚMERO DE VISITANTES PARA LA XVI EDICIÓN DE LA BIENAL | LA BIENAL DE CUENCA, COMO EVENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE RELEVANCIA INTERNACIONAL, ABRE ESPACIOS GRATUITOS Y ACCESIBLES PARA TODA LA CIUDADANÍA, LLEVANDO EXPOSICIONES, TALLERES, CHARLAS Y ACTIVIDADES A MUSEOS, CALLES Y ESPACIOS COMUNITARIOS. CON ELLO, DEMOCRATIZA EL ACCESO AL ARTE Y FOMENTA LA PARTICIPACIÓN CULTURAL ACTIVA. |
| Total | | 94,46 % | | |

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

| OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO | PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO | QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ? |
|---------------------------------|---|------------------------------|
|---------------------------------|---|------------------------------|

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

| DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO | DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO | PORCENTAJE DE AVANCE | DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS |
|---|--|----------------------|--|
| PROPIUESTA 07 Cuenca la ciudad de las artes y la cultura Promoveremos a Cuenca como la ciudad de las expresiones artísticas y culturales. Posicionaremos a nivel nacional e internacional la Bienal de Cuenca, el Festival de la Lira, el Festival de la Música, el Festival de audiovisuales, entre otros. De esta manera, aportaremos para que Cuenca esté constantemente con eventos culturales para dinamizar su economía, turismo nacional e internacional. | Cierre de la XVI Edición. Desmontaje, devolución de espacios y de obra. Incremento del Patrimonio Cultural Institucional. Implementación de Plan Educativo 2024 Difusión nacional e internacional de la Bienal de Cuenca. Producción e impresión del Catálogo Memoria de la XVI Edición. Apertura de la Muestra de la Colección Bienal en Loja y Guayaquil Continuación del proyecto Bienal de Puertas Abiertas | 100,00 % | <ul style="list-style-type: none"> • Clausura de la XVI edición, Quizá Mañana, que recibió 48.075 visitantes entre enero y marzo. • Ejecución del plan educativo, con la capacitación de mediadores –expertos en arte y educación– que guiaron a los visitantes en las diferentes sedes. • Lanzamiento del catálogo de la XVI edición, distribuido en instituciones educativas, galerías, artistas y otros actores del sector cultural. • Desarrollo de proyectos culturales para la transformación del espacio público a través del arte. • Investigación, preproducción y montaje de las exposiciones del proyecto Bienal de Puertas Abiertas. • Selección de artistas nacionales para Bienal de Puertas Abiertas, mediante la evaluación de propuestas enviadas. • Lanzamiento de la XVII edición, The Game: Una Bienal de Bienales. • Selección de artistas nacionales por los 17 curadores de la Bienal a través de una convocatoria que recibió 225 propuestas, de las cuales se escogieron 23 |

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS | EXPLIQUE COMÓ APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD |
|--|---------------|--|---|---|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES | SI | UNO DE LOS EJES TRANSVERSALES DE LA XVI EDICIÓN FUE EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y TRADICIONAL, | PARTICIPACIÓN DE ARTESANOS DE COMUNIDADES RURALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS DE LA XVI EDICIÓN. | SE GENERA PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO CON VARIAS COMUNIDADES CON LA RAZÓN DE SER DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA, RECONOCIENDO LA SABIDURÍA INDÍGENA COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE CONOCIMIENTO. |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES | SI | SE ENCUENTRA PROPUESTO EL "PROCOLO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN BASADA EN GÉNERO". | SE PROPUSO EL INSTRUMENTO PARA LA PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA O DISCRIMINACIÓN, MISMO QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE REVISIÓN Y FINAL APROBACIÓN DEL DIRECTORIO INSTITUCIONAL. | TRABAJAR PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL Y CON ELLO DISMINUIR LAS BRECHAS, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES | NO | S/N | S/N | S/N |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO | SI | LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO EN LA XVI BIENAL DE CUENCA "QUÍZÁ MAÑANA" IMPLICA GARANTIZAR PARIDAD Y DIVERSIDAD EN LA SELECCIÓN DE ARTISTAS, VISIBILIZAR EQUITATIVAMENTE A MUJERES, Y ESTABLECER PROTOCOLOS CONTRA ACOSO Y DISCRIMINACIÓN. | INCLUYE CAPACITACIÓN EN PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA EL EQUIPO CURATORIAL Y ORGANIZADOR, ASÍ COMO ACTIVIDADES Y PREMIOS INCLUSIVOS. SE EVALUARÁ EL IMPACTO CON INDICADORES CLAROS Y UN INFORME FINAL PARA CONSOLIDAR EL COMPROMISO INSTITUCIONAL EN FUTURAS EDICIONES. | DENTRO DEL GARANTIZAR UNA VIDA DIGNA CON IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS Y SU POLÍTICA (1.15), QUE PERMITA EL ACCESO EQUITATIVO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON ENFOQUE INCLUSIVO. |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA | NO | S/N | S/N | S/N |

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | PONGA SI O NO | CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD | QUÉ ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------------|--|---|
| INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN | NO | | | | NO APLICA |
| AUDIENCIA PÚBLICA | NO | | | | NO APLICA |
| CABILDO POPULAR | NO | | | | NO APLICA |
| CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL | NO | | | | NO APLICA |
| SILLA VACÍA | NO | | | | NO APLICA |
| CONSEJOS CONSULTIVOS | NO | | | | NO APLICA |
| OTROS | SI | | OTROS | aumentar los visitantes de la XVI edición con la apertura de las sedes oficiales y las paralelas | http://https://fundacion.bienaldecuenca.org/index.php/xvi-edicion-bienal-de-cuenca/?fbclid=IwYzjawMITkRleHruA2FbQlxMABicmlkETFobmdCMGd2SThvSGhwYXpuAR463kldAGoarSVFOqFYJY-hx-M0HPkOIlbvli- ipULwUwvmEwtkzkPduhceBIQ_aem_fsql9ql9hHb-2Qoi54W0YQ |

ASAMBLEA CIUDADANA:

| MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN | EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO | MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA | ¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO? | QUE ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO |
|--|--|---------------------------------------|-----------|---|---|--------------------------|--|
| NO APLICA | NO | NOMBRE | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA |
| | | EMAIL | NO APLICA | | | | |
| | | TELEFONO | NO APLICA | | | | |

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SI o NO | NÚMERO DE MECANISMOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|----------------------|---|
| VEEDURÍAS CIUDADANAS | NO | 0 | NO APLICA |
| OBSERVATORIOS CIUDADANOS | NO | 0 | NO APLICA |
| DEFENSORÍAS COMUNITARIAS | NO | 0 | NO APLICA |
| COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS | NO | 0 | NO APLICA |
| OTROS | SI | 1 | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/wp-admin/edit.php?post_type=page |

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|--|---------------|--|---|---------------|
| 1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA | SI | CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD | https://www.facebook.com/photo/?fbid=985525333790118&set=a.404712095204781 | |
| 2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TECNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO | SI | mediante Oficio Nro. BIECUE-GE-2025-0034-O con fecha Cuenca, 13 de febrero de 2025, se designó el equipo técnico para el proceso de Rendición de Cuentas del Señor Alcalde y del director de la Bienal | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf | |
| 3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TECNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA | SI | Consta en el Acta CMRC-02-2024 del 23/03/24. Punto Nro. 05 del Orden del día. | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf | |

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|---|---|---------------|
| 1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL | SI | La comisión en sesión ordinaria realiza la Evaluación de la Gestión Institucional | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/wp-content/uploads/2025/08/Acta_Asamblea_RC-2.pdf | |
| 2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA | SI | El Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2024 de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca se socializó por diferentes medios de comunicación institucional | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS | SI | Posterior a la recepción de la información de las áreas se completo la información y se cargó la matriz en el apartado de Transparencia de la página web institucional en el link "Formulario de Rendición de Cuentas para el CPCCS". | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS , COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MAXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD | SI | con Memorando Nro. MEMO-ALCALDIA-0033-2024 con fecha Cuenca, 26 de abril de 2024, fue aprobado por el Señor Alcalde PhD Cristian Zamora | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 5. LA ENTIDAD ENVÍÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA | SI | MENOS DE 5 DÍAS | http://https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|--|---|---------------|
| 1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS | SI | PAG WEB REDES SOCIALES | https://www.facebook.com/photo/?fbid=1023174763358508&set=pcb.1023174796691838 | |
| 2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS CIUDADANOS DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA | SI | se envió un quipux en el mes de junio a todas las entidades municipales con la invitación para que asistan a la rendición de cuentas y también se colocó en las redes sociales para que sea invitación pública | https://www.facebook.com/profile/100069979818474/search/?q=rendicion%20de%20cuentas%20 | |

| | | | | |
|---|----|--|---|--|
| 3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS | SI | Se lleva a cabo la Deliberación Pública el 20/06/2024 a las 09:00 de manera presencial en la Casa Sede de la Fundación Municipal Bienal, ubicada en las calles Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral, y se colocó en las redes sociales institucionales | https://www.facebook.com/photo/?fbid=1023174763358508&set=pcb.1023174796691838 | |
| 4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD | SI | 0-30 min | https://www.youtube.com/@labienaldeciencia | |
| 5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Si, se encuentra cargado en las plataformas institucionales desde el 20 junio 2025 . | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDÍÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS | SI | Se dió el tiempo y se habilitaron los espacios para las demandas ciudadanas sobre el proceso de Rendición durante esta etapa para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca. | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGÍ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA | SI | desde el 28 de abril que se colocó en redes, recopilamos la información necesaria | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD | SI | Se dió el tiempo para realizar recomendaciones pero no existieron novedades por parte de los asistentes hacia la Fundación Municipal Bienal de Cuenca. | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |
| 9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGÍ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA | SI | con fecha 20 de junio del 2025 se firmo el acta de recepción del informe y matriz de rendición de cuentas del periodo 2024 | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|---|---|---------------|
| 1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN | SI | El GAD conjuntamente con la Fundación Municipal Bienal de Cuenca presentaron su Informe Final del cual la Bienal de Cuenca no tuvo sugerencias al respecto. | https://www.youtube.com/@labienaldeciencia | |
| 2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO | SI | INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN | https://transparencia.bienaldeciencia.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off | |

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas: | Nº DE USUARIOS | GÉNERO | | | NACIONALIDADES O PUEBLOS | | | | |
|---|----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|
| | | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |
| 20/06/2025 | 18 | 7 | 11 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 |

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

| ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA | CIUDADANA / CIUDADANÍA : SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS? | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|---|--|---|
| ¿Cuántos postes se pintaron con ayuda de estudiantes y cuánto tiempo tomo realizar este proyecto? | SI | https://www.youtube.com/@labienaldeciencia |

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

| SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD | RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA | PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía) |
|----------------------------|--|---|---|
| no aplica | No hubo Plan de sugerencias en cuanto a su cumplimiento del año anterior, ya que no existieron demandas a ser incorporadas en la gestión institucional para la Fundación Municipal Bienal de Cuenca. | 0,00 | http://no aplica |

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| MEDIOS DE VERIFICACIÓN | No. DE MEDIOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAIE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAIE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAIE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | NOMBRE DE LA RADIO | MONTO | MINUTOS |
|------------------------|---------------|---|---|--|--|--------------------|-------|---------|
| Radio | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Prensa | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Televisión | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Medios digitales | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

| MECANISMOS ADOPTADOS | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---------------|---|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP | SI | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off |
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP | SI | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp/?page_id=5469&et_fb=1&PageSpeed=off |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

| TIPO | DESCRIPCIÓN | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|-----------------------|--|-------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | <ul style="list-style-type: none"> • Clausura de la XVI edición, Quizá Mañana, que recibió 48.075 visitantes entre enero y marzo. • Ejecución del plan educativo, con la capacitación de mediadores –expertos en arte y educación– que guiaron a los visitantes en las diferentes sedes. • Lanzamiento del catálogo de la XVI edición, distribuido en instituciones educativas, galerías, artistas y otros actores del sector cultural. • Desarrollo de proyectos culturales para la transformación del espacio público a través del arte. • Investigación, preproducción y montaje de las exposiciones del proyecto Bienal de Puertas Abiertas. • Selección de artistas nacionales para Bienal de Puertas Abiertas, mediante la evaluación de propuestas enviadas. • Lanzamiento de la XVII edición, The Game: Una Bienal de Bienales. • Selección de artistas nacionales por los 17 curadores de la Bienal a través de una convocatoria que recibió 225 propuestas, de las cuales se escogieron 23 | \$304700,00 | \$304700,00 | 100,00 % | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/01/AVANCE_PROYECTO_DICIEMBRE_2024.pdf |
| | TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN: | \$304700,00 | \$304700,00 | 100,00 % | |

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| \$731449,65 | \$426749,65 | \$426749,65 | \$304700,00 | \$304700,00 | 100,00 % |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| CATÁLOGO ELECTRÓNICO | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | |
| | \$47,00 | \$8.271,41 | \$47,00 | \$8.271,41 | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf |
| INFIMA CUANTÍA | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | |
| | \$12,00 | \$45.311,93 | \$12,00 | \$45.311,93 | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf |
| SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | |
| | \$1,00 | \$24.150,00 | \$1,00 | \$24.150,00 | https://transparencia.bienaldecuenca.org/wp-content/uploads/2025/08/BIECUE-GE-2025-0034-O.pdf |

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

| TIPO | BIEN | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------|-----------|-------------|--|
| NINGUNA | NO APLICA | \$0,00 | NO APLICA |

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO | % DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | S/N | S/N | 0,00 % | S/N | NO APlica |